

Conducteur

TRITON

Pour trompette et orchestre d'instruments à vent et percussions

Maxime Aulio
Opus 31- 2012

1 = ca 60

Flute 2 (+ piccolo)

Flute 1

Alto flute

Oboe

English horn 1

English horn 2

Bassoon 1

Bassoon 2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1/2

B♭ Clarinet 3/4

B♭ Bass Clarinet

Doublebass Clarinet

B♭ Soprano Sax

E♭ Alto Sax

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

C Trumpet

F Horns 1/2

F Horns 3/4

B♭ Trumpet 1/2

B♭ Trumpet 3/4

Trombone 1

Trombone 2/3

Bass Trombone

B♭ Euphonium 1/2

Tuba 1/2

2 String Bass

Harpe

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Percussion 5

13 14 15 17 18

Fl. 2/Picc. *ad lib.* *n.v.* *pp* *morendo* *n*

Fl. 1 *ad lib.* *n.v.* *pp* *morendo* *n*

Fl. alt. *ad lib.* *n.v.* *pp* *morendo* *n* (solo) *p*

Ob. *ad lib.* *n.v.* *pp* *morendo* *n*

E. Hn. 1 *ad lib.* *n.v.* *pp* *morendo* *n* (solo) *p*

E. Hn. 2 *ad lib.* *n.v.* *pp* *morendo* *n* (solo) *p*

Bsn. 1 *ad lib.* *n.v.* *pp* *morendo* *n*

Bsn. 2 *ad lib.* *n.v.* *pp* *morendo* *n*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1/2

B♭ Cl. 3/4

Bass Cl.

Db. Cl.

B♭ S. Sax

E♭ A. Sax

B♭ T. Sax

E♭ B. Sax

C Tpt. *(pavillon vers l'extérieur)* *dim. poco a poco* *n* *p* *n* *n*

Hns. 1/2

Hns. 3/4

B♭ Tpt. 1/2

B♭ Tpt. 3/4

Tbn. 1

Tbn. 2/3

B. Tbn.

Euph. 1/2

Tuba 1/2

S.B. *(poser l'archet)* *pizz.* *Tapoter rapidement les cordes avec les doigts sur les harmoniques les plus aiguës* *pp* *n*

Hp. *mf* *5* *3*

Perc. 1 *ff* *Glock. (hard mallet)* *(l.v.)*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *Ice bell, arco (l.v.)* *n* *f* *(mf)* *l.v.*

Perc. 4 *Scrape at the edge with metal beater* *l.v.* *pp* *l.v.* *pp*

Perc. 5 *Bol tibétain posé sur timbale médium (remettre en vibration le bol aléatoirement)* *mp* *gliss.*

47

48

49

Fl. 2/Picc. *Solo fast, poco ad lib.* *pp* (.)

Fl. 1

Fl. alt.

Ob.

E. Hn. 1

E. Hn. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1/2

B♭ Cl. 3/4

Bass Cl.

Db. Cl.

B♭ S. Sax

E♭ A. Sax

B♭ T. Sax

E♭ B. Sax

C Tpt. *"à vue"*

Hns. 1/2

Hns. 3/4

B♭ Tpt. 1/2

B♭ Tpt. 3/4

Tbn. 1

Tbn. 2/3

B. Tbn.

Euph. 1/2

Tuba 1/2

S.B.

Hp.

Perc. 1 *Toy Piano* *mp* *l.v.*

Perc. 2

Perc. 3 *Metal Spark Shaker*
(ou baguette de bois fine sur
bongo aigu : près du bord)

Perc. 4 *Bass drum, with domestic brush*
(mouvements larges, lents) *etc.* *pp*

Perc. 5 *Wind chimes (metal)* *l.v.* *mp*

Fl. 2/Picc. *senza misura* *p* *n*
 Fl. 1 *p* *n*
 Fl. alt. *p* *n*
 Ob. *p* *n*
 E. Hn. 1 *p* *n*
 E. Hn. 2 *p* *n*
 Bsn. 1 *p* *n*
 Bsn. 2 *p* *n*
 Eb Cl. *p* *n*
 Bb Cl. 1/2 *p* *n*
 Bb Cl. 3/4 *p* *n*
 Bass Cl. *p* *n*
 Db. Cl. *p* *n*
 Bb S. Sax *p* *n*
 Eb A. Sax *p* *n*
 Bb T. Sax *p* *n*
 Eb B. Sax *p* *n*
 C Tpt. *very fast* *poco* *pp* *etc.* *sempre virtuoso* *poco* *pp* *poco* *pp* *etc.* *morendo* *n*
 Hns. 1/2 *p* *n*
 Hns. 3/4 *p* *n*
 Bb Tpt. 1/2 *p* *n*
 Bb Tpt. 3/4 *p* *n*
 Tbn. 1 *p* *n*
 Tbn. 2/3 *p* *n*
 B. Tbn. *p* *n*
 Euph. 1/2 *p* *n*
 Tuba 1/2 *p* *n*
 S.B. *p* *n*
 Hp. *Solo* *mf* *p* *lv.* *mf* *p* *lv.* *mf* *p* *lv.* *use these cells randomly* *pp-f*
 Perc. 1 *p* *n*
 Perc. 2 *(Vibra.) soft mull.* *(comme une résonance)* *sempre*
 Perc. 3 *Solo* *(♩ = ca 72-80)* *p sempre* *morendo*
 Perc. 4 *morendo*
 Perc. 5 *n*

FL. 2/Picc. *pp*

FL. 1 *pp*

FL. alt. *pp*

Ob.

E. Hn. 1 *Solo p* *morendo*

E. Hn. 2 *Solo p* *morendo*

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1/2 *ppp*

B♭ Cl. 3/4 *ppp*

Bass Cl. *pp*

Db. Cl. *pp*

B♭ S. Sax *pp*

E♭ A. Sax

B♭ T. Sax *ppp quasi niente*

E♭ B. Sax *pp quasi niente*

C Tpt.

Hns. 1/2 *1. Solo pp* *non cresc.*

Hns. 3/4 *pp* *non cresc.*

B♭ Tpt. 1/2

B♭ Tpt. 3/4

Tbn. 1

Tbn. 2/3

B. Tbn.

Euph. 1/2

Tuba 1/2

S.B. *1. arco pp* *2. pizz. pp*

Hp.

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *pp*

Perc. 3 *p* *scrape* *pp* *1.v.* *pp*

Perc. 4 *Bass drum soft beater* *pp*

Perc. 5 *Bol tibétain posé sur timb. med.* *pp gliss.* *pendulanti*

