

To the Calamus Ensemble, with friendship

# The Calamus Freilach

pour clarinette solo et ensemble de clarinettes

Alexis CIESLA

À jouer dans l'esprit de la musique klezmer : ornementation ad lib., effets, glissandi...  
L'apport d'une batterie renforcera l'énergie de la pièce.

**Allegro, dynamique et avec esprit** ♩ = 150-160

Clarinette solo  
*Improvisation et reprises ad libitum*

Clarinette 1

Clarinette 2  
div.  
*p* *mf*

Clarinette 3  
*staccato*  
*mf*

Clarinette 4  
ou clarinette alto  
ou cor de basset  
*staccato*  
*mf*

Clarinette basse 1  
*staccato*  
*mf*

Clarinette basse 2  
*staccato*  
*mf*  
*jouer la voix du bas de préférence*

x fois

pour continuer

**A**

Cl. solo  
div.  
*mf*

Cl. 1  
*mf*

Cl. 2  
*mf*

Cl. 3

Cl. 4  
*mf*

Cl. B. 1

Cl. B. 2

x fois

pour continuer

ne pas jouer à le reprise.....

**B**  $\text{\textcircled{S}}$

Cl. solo *fp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *mf*

Cl. 4 *f*

Cl. B. 1 *f*

Cl. B. 2 *f*

**C**

Cl. solo *f* growl.....

Cl. 1 *f* growl.....

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

Cl. B. 1 *f*

Cl. B. 2 *f*