

Suave habanera

extraite des "simples danses"
Commande de l'ADIAM du Val-d'Oise

Jean-Jacques CHARLES

2 3 4

1ère flûte

2ème flûte

1ère clarinette sib *p*

2ème clarinette sib

3ème clarinette sib

Clarinette basse *p*

Basson

1er saxophone alto *p*

2ème saxophone alto *p*

Saxophone ténor *p*

Saxophone baryton *p*

Cor

1ère trompette sib

2ème trompette sib

3ème trompette sib

1er trombone

2ème trombone

3ème trombone

Saxhorn sib

Contrebasse sib *p*

Contrebasse à cordes

Percussion *p* Triangle

Timbales (4) *p*

5 6 7 8

1ère fl. *mp*

2ème fl. *mp*

1ère clr.

2ème clr.

3ème clr.

Clr. basse

Basson *p*

1er sax. alt.

2ème sax. alt.

Sax. ten.

Sax. bar.

Cor

1ère trp.

2ème trp.

3ème trp.

1er trb.

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn

Tuba

Contrebasse à cordes

Perc.

Timb.

9 10 11

rit...

1ère fl.

2ème fl.

1ère clr.

2ème clr.

3ème clr.

Clr. basse

Basson

1er sax. alt.

2ème sax. alt.

Sax. ten.

Sax. bar.

Cor

1ère trp.

2ème trp.

3ème trp.

1er trb.

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn

Tuba

Contrebasse à cordes

Perc.

Timb.

mp

12

13

14

1ère fl.

2ème fl.

1ère clr.

2ème clr.

3ème clr.

Clr. basse

Basson

1er sax. alt.

2ème sax. alt.

Sax. ten.

Sax. bar.

Cor

1ère trp.

2ème trp.

3ème trp.

1er trb.

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn

Tuba

Contrebasse à cordes

Perc.

Timb.