

# Soulevé par le vent qui passe

pour soprano, mezzo-soprano et alto

Paroles :  
Guilhem LACROUX

Musique :  
Guilhem LACROUX

## 1. Le marin Le vent qui roule

À Sophie Poulain, Christel Boiron, Thi-lien Truong, Isabelle Deproit,  
Résonance Contemporaine et Alain Goudard

Durée : 3'

$\text{♩} = 54$   
*Tutti* : léger portamento  
*mf* En boucle avec tempi libres et indépendants des mesures 1 à 12.

Soprano  
Mezzo-soprano  
Alto

ou ou ou

7

S.  
M.  
A.

ou ou a

14

S.  
M.  
A.

a a a a

21 *mf en écho*

S. *mf en écho*

M. *mf en écho*

A. *mf en écho*

28 *f*

S. *f*

M. *f*

A. *f*

*gliss.*

souf - fle dans sa trom - pe a

35 *ff*

S. *ff* *f*

M. *ff* *f*

A. *ff* *f*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

a ou

a ou

a ou le vent

## 2. Zéphyr

### Le vent qui frissonne

À Sophie Poulain, Christel Boiron, Thi-lien Truong, Isabelle Deproit,  
Résonance Contemporaine et Alain Goudard

Durée : 4'45"

Émerveillé et souple ♩ = 102

*Rester toujours très doux, très souriant.*

*Glisser d'une voyelle à l'autre / pas d'à-coups.*

**S.** *mf*  
a a ô a

**M.** *mf libre*  
a a ô a

**A.** *mf*  
a a ô a

**S.** 4  
a a

**M.** *libre*  
a a *gliss.* a

**A.** 4  
a a

**S.** 7 *A tempo*  
ô a

**M.** ô a

**A.** ô a

9

S. *a*

M. *a*

A. *a*

11

S. *a*

M. *a*

A. *a*

13

S. *â* *ô*

M. *â* *ô*

A. *â* *ô*

### 3. Le vent d'eissaure

#### Le vent doux qui efface tout

À Sophie Poulain, Christel Boiron, Thi-lien Truong, Isabelle Deproit,  
Résonance Contemporaine et Alain Goudard

Durée : 4'

Très tranquille et apaisé ♩ = 63 ca

Voix avec de l'air / les sons chantés peuvent glisser vers la respiration.  
Toujours finir le son par du souffle dans la voix.

The musical score consists of three systems, each with three staves for Soprano (S.), Mezzo (M.), and Alto (A.).

- System 1 (Measures 1-7):**
  - Soprano:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *mp* souffle → chant → souffle. Markings: *sim.* and *gliss.* at the end.
  - Mezzo:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *mp* souffle → chant → souffle. Markings: *sim.* and *gliss.* at the end.
  - Alto:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *mp* souffle → chant → souffle. Markings: *sim.* and *gliss.* at the end.
- System 2 (Measures 8-14):**
  - Soprano:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *gliss.* throughout. Markings: *gliss.* at the end.
  - Mezzo:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *gliss.* throughout. Markings: *gliss.* at the end.
  - Alto:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *gliss.* throughout. Markings: *gliss.* at the end.
- System 3 (Measures 15-21):**
  - Soprano:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *mf* *gliss.* throughout. Markings: *gl.* and *gliss.* at the end.
  - Mezzo:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *mf* *gliss.* throughout. Markings: *gliss.* at the end.
  - Alto:** Starts with a whole rest, then a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Dynamics: *mf* *gliss.* throughout. Markings: *gliss.* at the end.

21

S. *gliss.* *mp*

M. *mp*

A. *gliss.* *mp*

27

S. *sans air* *mf*  
ou

M. *sans air, un peu détéimbré* *mf*  
ou

A. *sans air* *mf*  
ou

34

S. *f*  
le vent doux ou

M. *f*

A. *f*  
ou