

N° 304

EDITION NATIONALE FRANCAISE
PANTHEON DES PIANISTES

J. HAYDN

SONATE N° 7

(En ré majeur)

EDITIONS HENRY LEMOINE PARIS

Made in France

EDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHEON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.
(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°

992. J.-S. BACH. Inventions à 2 et 3 voix.... Doigtés TH. LACK
993. — Petits préludes et fugues.... —
1071-1072. — Clavecin bien tempéré (2 v.).... Doigtés DALLIER
1149. — Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach
1220. — Suites anglaises..... Doigtés DALLIER
1245. — Suites françaises..... —
1223. — Fantaisie chromatique et fugue..... —
1229-1230. — Partitas (2 v.).... Doigtés DALLIER
976-977. BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.) Doigtés DIEMER
— Sonates pour piano (En séparées).... —
929. — Six sonatines pour piano.... —
1156-1157. — Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ
1180 à 1188. — Symph. tr. à 2 m. (En séparées) —
1088. BERTINI. Op. 100, 25. Études..... —
1089. — Op. 29, 25. Études..... —
1090. — Op. 32, 25. Études..... —
1228. — Op. 134. Introd. aux études caractéristiques..... —
920. CHOPIN. Valses..... Doigtés DIEMER
921. — Polonoises..... —
922. — Nocturnes..... —
923. — Mazurkas..... —
987. — Préludes et rondos..... —
1019. — Scherzos et fantaisie..... —
1025. — Ballades et Impromptus..... —
1049. — Op. 10. Études, 1^{re} livre..... —
1052. — Op. 45. Études, 2^{me} livre..... —
LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Mor. choisis,
doigtés, accentués et classés progressivement par TH. LACK
1013. — 1^{re} vol. 39 morceaux. Très facile —
1200. — 1^{re} vol. bis, 40 morceaux. Très facile —
1014. — 2^{me} vol. 20 morceaux. Facile —
1016. — 3^{me} vol. 30 morceaux. Assez facile —
1051. — 4^{me} vol. 20 morceaux. Moyen —
1070. — 5^{me} vol. 24 morceaux. Moyen, force —
1073. — 6^{me} vol. 17 morceaux. Assez difficile —
1134. — 7^{me} vol. 21 morceaux. Difficile —
1140. — 8^{me} vol. 15 morceaux. Très difficile —
1141. — 9^{me} v. A. 17. Œuv. de Liszt —
1193. — 9^{me} v. B. 17 —
1194. — 9^{me} v. C. 15 —
1811. — 10^{me} v. D. 15 — par E. REUCHSEL
1072. — vol. 21 morceaux à 4 mains.... par TH. LACK
1175. — 11^{me} vol. 13 morceaux à 4 mains.... —
1177. — 12^{me} vol. 15 morceaux à 4 mains.... —
1029. CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facili. par CH. LENTZ
927. CLEMENTI. Op. 36. Six Sonatines.... Doigtés TH. LACK
1011. — Op. 37. Trois Sonatines.... —
1012. — Op. 38. Trois Sonatines.... —
1142. — 12 Sonat. Op. 36, 37, 38.... —
1057. — Gradus ad Parnassum. 32 p. chols. par TH. LACK
1720. CONCONE. 25 Etudes Mélodiques, op. 24, 2 mains.....
1721. — 20 — Chantantes, op. 30, 2 mains.....
1723. — 15 — Expressives, op. 44, 2 mains.....
1722. — 15 — Brillantes, op. 60, 2 mains.....
1724. — 15 — de Genre, op. 25, 2 mains.....
1726. — 20 — Solistes, op. 37, 2 mains.....
1725. — 15 — de Style, op. 31, 2 mains.....
1727. — 15 — Élémentaires, op. 46, 4 mains.....
1728. — 15 — de Salon, op. 39, 4 mains.....
1817. — 15 — Dialoguées, op. 38, 4 mains.....
1818. — 10 — d'Expression, op. 45, 4 mains.....
1819. — 10 — Caractéristiques, op. 40, 4 mains.....
1820. — 10 — Dramatiques, op. 58, 4 mains.....
988 à 991. CRAMER. Études en quatre livres.....
1144. CZERNY. Op. 599. Le premier Maître.....
924. — Op. 777. Les 5 doigts.... Doigtés TH. LACK
928. — Op. 139. Cent exercices pour les commençants.....
506-507. — Op. 139. Cent exercices, 1^{re} et 2^{me} livres.....
508-509. — Op. 139. Cent exercices, 3^{me} et 4^{me} livres.....
1069. — Op. 802. Exerc. prat. pour les doigts, 1^{re} et 2^{me} livres.....
— Op. 802. Exerc. prat. pour les doigts, 1^{re} et 2^{me} livres.....
— Op. 337. Exercices journaliers.... —
— Op. 636. Petite vitesse.... Doigtés TH. LACK
— Op. 848. Nouv. ex. journaliers.... —

N°

1169. CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés TH. LACK
1158. — Op. 849. Nouv. ex. de mécanisme —
1053. — Op. 821. Les heures du matin.... —
619. — Op. 822. Les heures de l'après-midi, 1^{re} liv. —
620. — Op. 821. Les heures de l'après-midi, 2^{me} liv. —
617. — Op. 718. Étud. pour la m. gauche —
618. — Op. 299. Études de la vitesse. —
1033-1034. — Op. 699. L'art de délier les doigts. Grand format,
1^{re} et 2^{me} livres. —
1146-1147. — Op. 265. L'Ecole du virtuose, 21. Doigtés TH. LACK
999. DAUPHIN. Petites chansons sans paroles. —
1000. DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains. —
974. DIABELLI. Op. 149. Pièces mélod. 4 mains Doigtés TH. LACK
975. — Op. 163. Joies de la jeunesse,
sonatines 4 mains. —
973. — Op. 150. Sonatines mignon. et
Rondo 4 mains. —
962. — Op. 24, 54, 58, 60. Sonatines 4 m. —
970. — Op. 32, 33, 34, 35. Sonatines 4 m. —
994. — Op. 51, 168. Sonatines 2 m. —
1730. DUVERNOY. 25 Études primaires, op. 176. —
1729. — 6 Petites études élémentaires, op. 137. —
1732. — 25 Études progress. pour les pet. mains, op. 298. —
1733. — 15 Études de mécanisme, op. 120. —
1731. — 20 Études prép. à la vitesse, op. 276. —
1734. — 20 Petit. pièces (L'Emulation), op. 314 à 4 m. —
995 à 998. HAYDN. Sonates pour piano, en 4 vol. —
856. HELLER. Études et préludes. —
856. — Op. 47. Trente études pour former au sentiment
du rythme et de l'expression, compl. —
857. — Op. 47. Les mêmes, 1^{re} livre —
858. — Op. 47. Les mêmes, 2^{me} livre —
896. — Op. 46. Trente études progressives, compl. —
874. — Op. 46. Les mêmes, 1^{re} livre —
875. — Op. 46. Les mêmes, 2^{me} livre —
876. — Op. 45. Introduction à l'art de phrasier, 1^{re} livre —
877. — Op. 45. Les mêmes, 2^{me} livre —
878. — Op. 24 et 24 études à l'art de phrasier, 1^{re} livre —
879. — Op. 16. Les mêmes, 2^{me} livre —
855. — Op. 81. Vingt-quatre préludes, compl. —
880. — Op. 81. Les mêmes, 1^{re} livre —
881. — Op. 81. Les mêmes, 2^{me} livre —
963. KUHLAU. Douze Sonatines.... Doigtés TH. LACK
1173. — Sonatines à 4 mains.... Doigtés CHARLES-RENÉ
967. LACK. Op. 61. Scènes enfantines. Deux mains. —
968. — Op. 61 b. — quatre mains. —
652. LEMOINE. 50 Études faciles, op. 37. —
1312. LES MAITRES DU CLAVECIN. 1^{re} v. Doigtés CHARLES-RENÉ
1313. — 2^{me} v. —
969. MENDELSSOHN. Romances sans paroles. —
972. MOZART. Sonates pour piano (En séparées). — Doigtés DIEMER
978. — Sonates pour piano à quatre mains. —
1665. PERAMELLI. Les quatre mains classiques, sélection de
13 morceaux faciles à 4 mains. —
SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des
œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et
adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)
Trois séries..... par CHARLES-RENÉ
Quatre séries..... par NOËL-GALLON
(Consultez Catalogue Panthéon des pianistes)
1032. SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano.... par F. THOMÉ
926. SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse....
1038. — Op. 12. Fantaisies....
1048. — Op. 21. Noëlettes....
1044. — Op. 82. Dans la Forêt....
1500. TAUSIG. Exercices journaliers.... Révision PHILIPP
964. THOME. Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains....
965. — Op. 58 b. — 4 mains....
1069. — Album de six morceaux choisis....
TRESOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très
faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOME, DAUPHIN,
LANDINI, etc. —
1201 à 1207. Sept cahiers progressifs, Piano 2 mains....
1361 à 1365. — Cinq cahiers progressifs, Piano 4 mains....
1010. WOHLFAHRT. Op. 87. L'ami des enfants 4 mains....

