

II SCHERZO FANTASTIQUE (La Guerre)

*Allegro*  $\text{♩} = 120$

Picc. *flaut.* *mf* *flaut.* *flaut.*

Fts. *flaut.* *flaut.* *flaut.*

Hbs. *ppp*

C. A.

Bsns.

Cl. Mib

Cl. solo

A. *ppp (sourdine)*

Cl. I *ppp (sourdine)*

B. *ppp (sourdine)*

Cl. 2

Cl. Bas

A. Sax *(pizz.)* *p (sourdine)*

T. Sax

B. Sax

Bas. Sax

Cors 1-2 Fa *I. +* *p (lointain - vibrant)* *+*

Cor 3 Fa

Cor 4 Fa

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut

Bas. Sib

C-Bas. Sib

C-Bas. cordes

Hrp. *p*

Timb. *ppp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Cymb. susp.* *ppp*



3

20

Picc.

Fls. *f*  
*ff*

Hbs.

C. A.

Bsns. *mf*  
*à 2 soli*

Cl. Mib. *pp* (*sans vibrer*)  
*morendo*

Cl. solo *ppp* (*sans vibrer*)

A.  
Cl. 1

B.  
Cl. 1

Cl. 2

Cl. Bas. *mf*  
*1. solo*

A. Sax.

T. Sax. *mf*  
*à 2 à def. Baons*  
*morendo*

B. Sax.

Bat. Sax.

Cors 1-2  
Fa

Cor 3  
Fa

Cor 4  
Fa

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib.

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes

Hrp. *mf*

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

30 ④

Picc.  
Fls.  
Hbs.  
C. A.  
Bsns.  
Cl. Mib.  
Cl. solo  
A.  
Cl. 1  
B.  
Cl. 2  
Cl. Bas.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bas. Sax.  
Cors 1-2  
Fa  
Cor 3  
Fa  
Cor 4  
Fa  
Trp. 1  
Trp. 2-3  
Corn. Sib.  
Trb. 1  
Trb. 2-3  
Tba. Ut.  
Bas. Sib.  
C-Bas. Sib.  
C-Bas. cordes  
Hrp.  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3





61 (8)

Picc.  
 Fl. *p* (sans vibrer)  
 Hbn.  
 C. A.  
 Bsns. *à 2 soli* *f marcato*  
 Cl. Mib. *p* (sans vibrer)  
 Cl. solo. *p* (sans vibrer)  
 A.  
 Cl. 1.  
 B.  
 Cl. 2.  
 Cl. Bas. *f marcato*  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax. *f marcato*  
 Bas. Sax.  
 Cors 1-2.  
 Fa.  
 Cor 3.  
 Fa.  
 Cor 4.  
 Fa.  
 Trp. 1. *mf*  
 Trp. 2-3.  
 Corn. Sib.  
 Trb. 1.  
 Trb. 2-3. *3. sound* *p*  
 Tba. Ut.  
 Bas. Sib.  
 C-Bas. Sib. *ouvert (pizz.)* *p*  
 C-Bas. cordes. *Pizz.* *mf*  
 Hrp. *mf*  
 Timb.  
 Perc. 1. *p*  
 Perc. 2.  
 Perc. 3.

71 9

Picc. *mf*

Fls. *mf* *flaut.*

Hbs. *p*

C. A. *mf* *vibrato*

Bsns. *p*

Cl. Mib. *f marcato*

Cl. solo *p*

A. *p (comme prima)*

Cl. 1. *p (comme prima)*

B. *p (comme prima)*

Cl. 2.

Cl. Bas. *f marcato*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bas. Sax.

Cor 1-2 Fa. *p*

Cor 3 Fa.

Cor 4 Fa.

Trp. 1. *mf marcato* *sound.*

Trp. 2-3.

Corn. Sib.

Trb. 1.

Trb. 2-3. *3. (soundline)* *pp*

Tba. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes.

Hrp. *mf* *p*

Timb.

Perc. 1. *pp*

Perc. 2.

Perc. 3. *pp*

10



92 12 13

Picc. *f*

Fis. *f*

Hbs. *f* *ff*

C. A. *f* sostenuto

Bsns. *f* sostenuto

Cl. Mib. *f*

Cl. solo. *f*

A. *f*

Cl. 1. *f*

B. *f*

Cl. 2. *f* staccato

Cl. Bas. *f* sostenuto (arco)

A. Sax. *f* (pizz.) *f* (arco)

T. Sax. *f* (pizz.) *f* sostenuto (arco)

B. Sax. *f* sostenuto

Bas. Sax. *f* sostenuto

Cors. 1-2. *ouvert* marcato

Fa. *ouvert* marcato

Cor. 3. *ouvert* marcato

Fa. *ouvert* marcato

Cor. 4. *ouvert* marcato *f*

Trp. 1. *f*

Trp. 2-3. *ouvert* *f*

Corn. Sib. *f*

Trb. 1. *ouvert* *f*

Trb. 2-3. *ouvert* *f*

Tba. Ut. *ouvert* marcato *f*

Bas. Sib. *p*

C-Bas. Sib. *p*

C-Bas. cordes. *p*

Hrp. *mf* *f* *Très sonore*

Timb. *f*

Perc. 1. *f*

Perc. 2. *mf*

Perc. 3. *f*







136

18

19

Picc. *f* *fiat.* *à 2* *strident* *espress. sostenuto*

Fls. *f* *à 2* *strident* *espress. sostenuto*

Hbs. *f* *à 2* *espress. sostenuto*

C. A. *f* *espress. sostenuto*

Bsns. *f* *à 2* *mf* *p* *p*

Cl. Mib. *f* *à 2* *espress. sostenuto*

Cl. solo. *f* *espress. sostenuto*

A. *f* *espress. sostenuto*

Cl. 1. *f* *espress. sostenuto*

B. *f* *espress. sostenuto*

Cl. 2. *(pizz.)* *f*

Cl. Bas. *(pizz.)* *f* *rythm.* *espress. sostenuto*

A. Sax. *(arco)* *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *(pizz.)* *mf* *p*

Bas. Sax. *(pizz.)* *mf* *(arco)* *p*

Cor 1-2 Fa. *à 2 ouvert* *f*

Cor 3 Fa. *ouvert* *f*

Cor 4 Fa. *ouvert* *f*

Trp. 1. *fiat.* *à 2* *f*

Trp. 2-3. *fiat.* *à 2* *f*

Corn. Sib. *à 2* *f*

Trb. 1. *f* *sec*

Trb. 2-3. *f* *sec*

Tba. Ut. *f* *mf* *p*

Bas. Sib. *mf* *p*

C-Bas. Sib. *(pizz.)* *f* *mf* *p* *(pizz.)*

C-Bas. cordes. *Pizz.* *f* *mf* *p*

Hrp. *ff* *mf*

Timb. *mf*

Perc. 1. *mf*

Perc. 2. *mf* *Tam-Tam*

Perc. 3. *p*

> *p*

144

Picc.

Fl.

Hbn.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A

Cl. 1

B

Cl. 2

Cl. Bas.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Bas. Sax

Cor. 1-2  
Fa

Cor. 3  
Fa

Cor. 4  
Fa

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut

Bas. Sib

C-Bas. Sib

C-Bas. cordes

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3





174 22

Picc. *f*

Fls. *f* *à 2*

Hbs. *f* *à 2*

C. A. *f*

Bsns. *f*

Cl. Mib. *f*

Cl. solo. *f* (comme un SOS) *à 2*

A. *f* (pizz.)

B. *f* (pizz.)

Cl. 2. *f* (pizz.)

Cl. Bas. *f*

A. Sax. *f* (pizz.)

T. Sax. *f* (pizz.)

B. Sax. *f*

Bas. Sax. *f*

Cors 1-2 Fa. *f* ouvert

Cor 3 Fa. *f* ouvert

Cor 4 Fa. *f* ouvert

Trp. 1. *f* (sourdine) *à 2*

Trp. 2-3. *f* (sourdine)

Corn. Sib. *f* (sourdine)

Trb. 1. *f* (sourdine)

Trb. 2-3. *f* (sourdine)

Tba. Ut. *f*

Bas. Sib. *f* (pizz.)

C-Bas. Sib. *f*

C-Bas. cordes *f*

Hrp. *f*

Timb. *f*

Perc. 1. *f*

Perc. 2. *f* Xylophone *loco*

Perc. 3. *f*

Lourdement sans presser

185

Picc.

Fl.

Hbn.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A

Cl. 1

B

Cl. 2

Cl. Bas

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Bat. Sax

Cors 1-2  
Fa

Cor 3  
Fa

Cor 4  
Fa

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut

Bas. Sib

C-Bas. Sib

C-Bas. cordes

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*à 2* *lourdement*  
*f*

*lourdement*  
*f*

*ouvert*  
*ff* *cuvrez*  
*ouvert*  
*ff* *cuvrez*

*lourdement*  
*f*

*lourdement*  
*f*

*(arco)* *lourdement*  
*f*

*Arco* *lourdement*  
*f*

*lourd*  
*f*

*Tam-Tam*  
*f*

*Cymbales*  
*f*

*Grosse-Caisse*  
*f*

196 (25) (plaintif) (26)

Picc. (plaintif) *f*

Fls. (plaintif) *f*

Hbs. (plaintif) *f*

C. A. (plaintif) *f*

Bsns. *f*

Cl. Mib. (plaintif) *f*

Cl. solo (plaintif) *f*

A. (plaintif) *f*

Cl. 1. (plaintif) *f*

B. (plaintif) *f*

Cl. 2. (plaintif) *f*

Cl. Bas. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Bat. Sax. *f*

Cors 1-2. *marcato* *f* *cuivrez* *marcato* *à 2* *dramatique* *f*

Cor 3. *f* *cuivrez* *marcato* *dramatique* *f*

Cor 4. *f* *cuivrez* *marcato* *dramatique* *f*

Trp. 1. *f* *cuivrez* *marcato* *dramatique* *f*

Trp. 2-3. *f* *cuivrez* *dramatique* *à 2* *f*

Corn. Sib. (plaintif) *f* *dramatique* *f*

Trb. 1. *ouvert* *marcato* *f* *cuivrez* *ouvert* *marcato* *dramatique* *f*

Trb. 2-3. *f* *cuivrez* *dramatique* *f*

Tba. Ut. *f*

Bas. Sib. *f*

C-Bas. Sib. *f*

C-Bas. cordes. *f*

Hrp. *Laisser vibrer*

Timb. *f*

Perc. 1. *f*

Perc. 2. *Wood-block* *f* *Xylophone* *f*

Perc. 3. *Cymb. susp.* *f*