



Molenaar Edition

# Remember Me (Dido & Aeneas)

H. Purcell

Willy Hautvast

Art.Nr: 012344040  
Difficulty: B

Concert Band  
Recorded on: Above and Beyond (311050720)

## Arrangement Classic

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Harmonic  
Duration : 4'00"  
Slow (♩ = 50)

# Remember Me

(From Dido and Aeneas)

Henry Purcell  
Arr.: Willy Hautvast



Flute C  
Oboe C  
Bassoon C  
B♭ Clarinet  
Clarinet I B♭  
Clarinet II/III B♭  
Bass Clarinet B♭  
Alto Saxophone B♭  
Tenor Saxophone B♭  
Baritone Saxophone B♭  
Trumpet I B♭  
Trumpet II/III B♭  
Horn I/II F  
Horn III F  
Trombone I C  
Trombone II C  
Trombone III C  
Baritone Euphonium C  
Bass (Tuba) I/II C

© 1997 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland.  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, photocopy, film or any other means without written permission of the publisher.

01.2344.04

Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B♭ Cl.  
Cl. I  
Cl. II/III  
Bass Cl.  
Alt. Sax.  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Tnp. I  
Tnp. II/III  
Horn I/II  
Horn III  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tbn. III  
Bar.  
Tuba

2

01.2344.04

Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B♭ Cl.  
Cl. I  
Cl. II/III  
Bass Cl.  
Alt. Sax.  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Tnp. I  
Tnp. II/III  
Horn I/II  
Horn III  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tbn. III  
Bar.  
Tuba

3

01.2344.04

25 26 27 28 29 30 31 32

4 01.2344.04

33 34 35 36 37 38 39 40

5 01.2344.04

41 42 43 44 45 46 47 48

6 01.2344.04

49 50 51 52 53 54 55 56

7 01.2344.04

# Remember Me

Condensed Score C

Condensed Score C  
Duration: 4'00

(From Dido and Aeneas)

Henry Purcell  
Arr.: Willy Hautvast



Slow (♩ = 50)

Bar.+Benn.  
+Bass Cl.+Tuba

Clar.+Flug.+Sax.

Hrn.+Trb.

+Bar.Sax.

+Fl.  
+Trp.

-Trp.

Clar.+Flug.+Sax.

© 1997 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland.  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint,  
film or any other means without written permission of the publisher.

03.2344.04

Trp.

+Fl.  
+Ob.

+8va Basso

-Fl.  
+Trp.

Condensed Score C

+8va basso

Clar.1+Flug.1

-Trp.

Trb.

-Trb.

2e Clar. a.s.

2e Clar. a.s.

T.S. +Hrn.

mf

Dim.

p

Dim.

pp

pp

pp

3

03.2344.04

## REMEMBER ME uit de opera "Dido and Aeneas" van Henry Purcell

**N** De opera "Dido and Aeneas" van Henry Purcell (1659-1695) was oorspronkelijk geschreven voor een schoolvoering voor een meisjesschool. Het werk is niet veelzeggend. De aria "Remember me" is gecomponeerd op een chromatische dalende basso continuo, een favoriete schrijfwijze van Purcell. Het is een zeer emotionele aria waarin Dido afscheid neemt van het leven.  
Willy Hautvast

## REMEMBER ME aus der Oper "Dido and Aeneas" von Henry Purcell

**D** Die Oper "Dido and Aeneas" von Henry Purcell (1659-1695) wurde geschrieben für eine Aufführung für ein Mädchenpensionat. Das Werk stellt keine hohen Ansprüche. "Remember me" (Bewahre mich ins Gedächtnis) wurde auf einem chromatischen senkenden Continuo komponiert und das war eine der beliebten Komponierarten von Purcell. Es ist eine sehr emotionelle Arie in der Dido sich vom Leben verabschiedet.  
Willy Hautvast

## REMEMBER ME extrait de l'opéra "Dido and Aeneas" de Henry Purcell

**F** L'opéra "Dido and Aeneas" de Henry Purcell (1659-1695) a été écrit pour une représentation scolaire d'un pensionnat de jeunes filles. L'oeuvre ne comprend pas de grandes difficultés. L'air "Remember me" (Souviens-toi de moi) est composé sur une basse obstinée chromatique descendante, une des techniques de composition favorites de Purcell. Il s'agit d'un air très émotif chanté par Dido qui dit adieu à la vie.  
Willy Hautvast

## REMEMBER ME extract from Henry Purcell's opera "Dido and Aeneas"

**E** The opera "Dido and Aeneas" by Henry Purcell (1659-1695) was written for a school performance at a girls boarding school. This piece is not very requiring. The aria "Remember Me" is composed on a chromatic descending continuous bass, one of Purcell's favorite composition methods. It is a very emotional aria in which Dido says farewell to life.  
Willy Hautvast

