

# QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX

Pour Marching Band ou Orchestre d'Harmonie

Partition d'orchestre

Durée : 1'40"

Arrangement : Jerry SOLEMAR

$\text{♩} = 138$

Flûte / Piccolo

Clarinette Sib (Bb)

Saxophones alto Mib (Eb)  
1 et 2

Saxophone ténor Sib (Bb)

Saxophone baryton Mib (Eb)

Cor en Fa (F)  
ou bugle Sib (Bb)

Trompette Sib (Bb) 1

Trompettes Sib (Bb) 2 et 3

Trombones Ut (C) 1 et 2  
ou Euphoniums Ut (C)

Tuba Ut (C)

Batterie

Grosse Caisse

Tri toms

Claviers

Xylo

"Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux" Paroles d'André HORNEZ, Musique de Paul MISRAKI  
© 1937 by ÉDITIONS MUSICALES RAY VENTURA  
Droits transférés à WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE

En vente aux Editions Robert MARTIN  
106, Grande rue de la Coupée  
71850 CHARNAY-LÈS-MÂCON

R 3570 M

Tous droits de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays.  
PHOTOCOPIÉ INTERDITE (Code pénal, art. 425)  
Printed in France

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux - page 24

Flûte/Picc. 111 112 113 114

Clar.

2 Sax. alto

Sax. ténor

Sax. bar.

Cor

Trpte 1

Trptes 2 & 3

Trbn. 1 & 2 ou Euph.

Tuba

Batterie

G. Caisse

Tri toms

Claviers

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It contains 14 staves, each for a different instrument. The instruments listed are Flûte/Picc., Clar., 2 Sax. alto, Sax. ténor, Sax. bar., Cor, Trpte 1, Trptes 2 & 3, Trbn. 1 & 2 ou Euph., Tuba, Batterie, G. Caisse, Tri toms, and Claviers. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff, Flûte/Picc., has measure numbers 111, 112, 113, and 114 marked above it. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some notes are marked with accents or slurs. The overall structure is a single system of music for these instruments.