

24 préludes

pour piano

Maurice OHANA

1972 - 73

1.

Clair, brillant

♩ = 56 env.

très lié, égal

p

pp, profond

sourd, seule

4. Assez rapide

(placez les accords de la m. d. librement,
à peu près où ils sont indiqués)

ten. *p sonore* *mf non legato sourd. rythmex librement la m.g.* *ten.* *ten.*

ff cuivré

placez ad lib. *p sub.* *8b...* *8b...* *répétez ad lib.*

ten. *p* *8b...* *8b...* *(ten.)*

pressez un peu. (la m.g. seule) (mf)

The musical score is written for two staves, treble and bass clef. It begins with a treble staff containing sustained chords marked 'ten.' and a bass staff with a rhythmic melody marked 'mf non legato sourd. rythmex librement la m.g.'. The piece progresses through several measures with various dynamics including 'p sonore', 'ff cuivré', and 'p sub.'. A boxed section in the bass staff is labeled 'répétez ad lib.' and contains eighth notes marked '8b...'. The score concludes with a final measure marked '(ten.)' in the treble staff and a bass staff instruction 'pressez un peu. (la m.g. seule) (mf)'.

15.

(fouetté, comme un rasgado)

mp acéré, violent

assez lent, souple

pp

sec. fouetté, comme un accord arpégé sourd. seule

2 3ed. (très enveloppé)

(sourdement)

bref

p

pp

sourd. seule

8° b. loco

2 3ed.

2

glissé

sourd.

pp

pp

pp

8° b. 2 3ed.

2 3ed.

p

p

p

8° b. loco

2 3ed.

♣ Rasgado : tremolo sec et rapide obtenu en frottant les cordes de la guitare avec les ongles.

20.

♩. = 66-72 commencez un peu au dessous du mouvement

p sourdement
sourd. seule δb... loco *mf*

f

serrez un peu ————— *au mouvement ♩. = 72*

rauque *p* *mf*
sourd. seule