

EXERCICES CHIFFRÉS DE LECTURE RYTHMIQUE

Avant d'aborder la lecture rythmique des différentes figures de notes, il est indispensable initialement de commencer à faire travailler les élèves, en remplaçant le nom des notes par des chiffres, ceci pour mieux leur inculquer le sens du Rythme, avec le maximum de précisions et le minimum de difficultés.

EXEMPLE:

Au lieu de dire le nom des notes, on énumère les chiffres en battant la mesure et en marquant le pas aux différentes cadences indiquées avec une très grande régularité; d'abord à 60 à la noire puis à 92 = ♩ puis à 120 = ♩

The example consists of four staves of music in 4/4 time, illustrating rhythmic exercises with numbered notes and groupings:

- Staff 1:** 4/4 time. Notes are numbered 1, 1, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4. Brackets group the last two measures into groups of 3 and 3 notes.
- Staff 2:** 4/4 time. Notes are numbered 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1. Brackets group the first two measures into groups of 5 notes.
- Staff 3:** 3/4 time. Notes are numbered 1, 1, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1. Brackets group the last two measures into groups of 3, 5, and 6 notes.
- Staff 4:** 4/4 time. Notes are numbered 1, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 1, 1, 2, 3, 1, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1. Brackets group the last two measures into groups of 5 and 6 notes.

N.B. Le quintolet est un groupe de 5 notes s'exécutant dans le même temps que quatre notes de même figure (exemple notoire la 5^e mesure de la célèbre Méditation de Thaïs de MASSENET).

LA NOIRE

La Noire vaut 1 temps ou un pas. Le Silène équivalent à la Noire est le Soupir } ou √ un sept renversé.

EXEMPLE: $\frac{2}{4}$ D G | 1 2 | D 2 | 1 G | D G | D |

EXERCICES DE LECTURE RYTHMIQUE

The exercises consist of three staves of music in 2/4 time:

- Staff 1:** Labeled '1'. Notes are D, G, D, G, D, G, D, 2, followed by a series of eighth notes and rests.
- Staff 2:** Labeled '2'. A series of eighth notes and rests.
- Staff 3:** Labeled '1'. A series of eighth notes and rests.