

Dans le genre éveillé

Gérard Pesson

♩ / 128-136

mf

ff

7

p

ff

f

p

13

mf

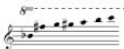
p

Harmonieux forgeron

poser un livre sur les cordes indiquées
put a book on the cords indicated



étouffer les cordes indiquées en insérant des bouchons d'oreille
 ou en mettant une gomme mie de pain
*choke the cords indicated by inserting Ear plug
 or by putting a kneadable rubber on*



insérer une pièce d'un centime d'euro entre les trois cordes de la note indiquée
 (trois cordes dont deux extérieures se situent sous la monnaie, une intérieure sur la monnaie)
*insert a copper coin between the three strings of the indicated note
 outside two of the three strings are under the coin, the inside one is on the coin*



pour quatre mains
for four hands

♩ / 52

Noriko Baba

The musical score is written for four hands (I and II) on a grand piano. It consists of several measures of music. The first measure is marked with a tempo of quarter note = 52. The score includes dynamic markings such as *ppp* and *8va*. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and accidentals.

Je me souviens de do dièse majeur dans un prélude en do majeur de Jean-Sébastien Bach

Frédéric Lagnau
(1967-2010)

chaque mesure se joue deux fois
each measure is played twice



pédale et dynamiques ad libitum
pedal and dynamics are ad libitum



Les harmonies doucement changent

Régis Campo

♩ / 56 ca, étrange, suspendu - strange, suspended

ppp *sempre legato e dolcissimo*

Péd. *ppp* *sempre legato e dolcissimo*

5

9