



Jouer des notes de durée égale *Playing notes of equal length*

Lire les grosses notes en jouant mains ensemble.

Read the notes in large print while playing hands together.

Position de Do / C position



Position de Sol / G position



Position de La / A position



Choral

d'après E.N. Méhul
after

Largo. Maestoso



Lire chaque exercice à haute voix puis jouer en posant la main exactement à sa place sur le clavier.

Read each exercise aloud, then play it placing the hand at the correct pitch on the keyboard.

main droite

Sol	LA	SI	DO
G	A	B	C

right hand

Sailor song

Tradition.

Arrgt : A. Chartreux

The musical score for 'Sailor song' is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The right hand (treble clef) plays the melody, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment. The score includes various fingerings (1-4) and dynamics (mf, f). The key signature has one sharp (F#).

Ne pas hésiter à jouer *Sailor song* très « carré » pour obtenir une interprétation rythmique pleine de vigueur.

Don't hesitate to play *Sailor song* very "squirely" to achieve an energetic rhythmic interpretation.



Si $\flat$ Majeur/B $\flat$ major

Sol mineur/G minor

Cadence en Si $\flat$ Majeur
Cadence in B $\flat$ major

Cadence en Sol mineur
Cadence in G minor

Étude « alla Haydn »

A. Chartreux

Le tambourin

A. Grétry
Arrgt : E. Van de Velde



Le triolet Triplets



Le jeu de trois sons de durées égales dans un temps d'une mesure à 2/4, 3/4 ou 4/4 est indiqué par le signe « triolet ».

The device consisting of three notes of equal duration on one beat in 2/4, 3/4 or 4/4 time is indicated by the triplet sign.



L'anacrouse *Anacrusis*

Le groupe de notes placées sur la partie faible du dernier temps d'une mesure, constitue un élan pour attaquer le temps fort de la mesure suivante. C'est l'anacrouse également appelée levée.

A group of notes placed on the weak part of the last beat of a bar leads into the strong beat of the next bar.

This anacrusis is also known as an upbeat.



Just as I am

Spiritual

Arrgt : A. Chartreux



Lettre à Félix

A. Chartreux

Andantino $\text{♩} = 110$

