

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE!		4
UNE GAMME DE SUPER HÉROS	La gamme de Do majeur, Si et Do, $\llcorner \rceil$	6
À TRAVERS MES VOYAGES	La gamme de La mineur, Sol, Sol \sharp et La, <i>pp ff</i>	10
UNE PAUSE S'IMPOSE		14
LES SUPER HÉROS POINTÉS	\downarrow les intervalles, en écartant la main, Mi \flat	16
+ DE GAMMES DE SUPER HÉROS	La gamme de Sol majeur, l'armure, Ré \sharp , la levée, γ	20
UNE PAUSE S'IMPOSE		24
NOUVEAU CHIFFRAGE DE MESURE	$\frac{3}{8}$ Ré	26
RÉVISION DES GAMMES	Do majeur, Sol majeur et La mineur	29
FÊTONS ÇA!	D.C. al Coda, simile	30

Traduction française © 2016 by Editions Henry Lemoine

© 2016 by Faber Music Ltd and Lang Lang
All rights administered by Faber Music Ltd
French translation © 2016 by Editions Henry Lemoine

Used by permission. All rights reserved

Music processed by Musicset2000
Illustrations by Lauren Appleby and Thinkstock
Page design by Susan Clarke
Audio demonstrations by Christopher Hussey
Concert pieces performed by Lang Lang at the Royal College of Music
Printed in Italy
All rights reserved

Lang Lang: worldwide management – Jean-Jacques Cesbron
CAMI Music, New York (www.camimusic.com)
Lang Lang: UK/Ireland management – Steve Abbott,
Rainbow City Broadcasting Ltd (www.rainbowcity.co)



UNE GAMME DE SUPER HÉROS

Tu as appris le passage du pouce, donc maintenant tu peux jouer une gamme entière.

page
2

ÉCHAUFFEMENT EN DO MAJEUR

1 2 3 ① 2 3 2 1 ① 2 1 1 2 3 ①

mf

5 2 3 4 5 *Changement de position* 1 2 3 ① 2 3 4 5

ASTUCE

Commence par travailler la main droite seule.

page
3

SUR LA BALANÇOIRE

3 2 3 ① 2 3 3 2 1 ① 2 1 1 2 3 ①

p *mf*

5 1 3 2 1 ① 2 3 2 1 *déplacement* 5





page
9

LA SONATINE DU SOLEIL

Joue les mains d'abord séparément.

PIÈCE DE
CONCERT

dans le style de Wolfgang Amadeus Mozart

Chantant

1. 2. Fine

p legato *mf* *mf*

5 1 3 1 2 3 1 2 3 5 1 2 3 4 3 2 3 2

6

f

Changement de position

10

p *mf*

déplacement 1

LES SUPER HÉROS POINTÉS

Un point après une note lui ajoute la moitié de sa valeur: 

page
18

ÉCHAUFFEMENT POINTÉ

Tape le rythme de la main gauche d'abord. Le nouveau rythme est encadré et apparaît avec une liaison la première fois.



page
19

LA MARCHÉ DU PRINCE DU DANEMARK

Jeremiah Clarke

Majestueux



Tu auras besoin d'écarter ta main pour jouer des intervalles plus grands.



Les accords sont aussi constitués d'intervalles. Peux-tu trouver les intervalles de chaque accord?

plage
21

INTERVALLES MONTANTS

Tu devras écarter ta main pour jouer ceci.

1 2 1 3 1 4 1 5 1 5 1 5 1 5

2^{de} 3^{de} 4^{te} 5^{te} 6^{te} 7^{me} 8^{me} (octave)

plage
22

INTERVALLES DESCENDANTS

Peux-tu trouver ces intervalles ?

1 2 1 3 1 4 1 5 1 5 1 5 1 5

2^{de} _____

plage
23

LA PARADE DES ACCORDS

1 3 1 2 1 4 1 5 1 5 1 5 1 5

5^{te} _____

La distance entre deux notes est appelée **intervalle**. Tu peux trouver un intervalle en comptant ses notes en montant ou en descendant.

Doux et balancé



mp

rit. *sim.*

dernière fois à la Coda



7

1. 2.

1 5 1 1 5

D.C. al Coda (avec reprise) CODA



13

2 5 2 1 5 1 1

