

FEUX D'ARTIFICE POUR COMMENCER!

Ces pièces reprennent les 3 différentes positions des mains que tu as apprises dans le niveau 1.

Super, tu es de retour!
Un petit échauffement
et un rappel de ce que
nous avons vu.



pièce
①

C'EST LE NOUVEL AN! En position de SOL



RAPPEL

Un point au dessous ou au-dessus
d'une note signifie que tu dois
jouer staccato

pièce
②

LES CIERGES MAGIQUES En position de DO



pièce
③

LES LANTERNES CHINOISES En position de LA

(Une octave plus haute)

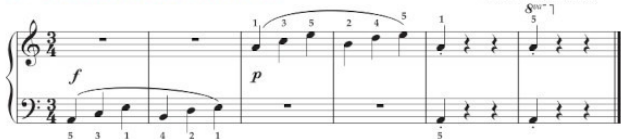


TABLE DES MATIÈRES

FEUX D'ARTIFICE POUR COMMENCER	<i>sfz</i>	4
VOYAGE DANS L'ESPACE	$\frac{3}{4}$	6
EXCURSION DANS LA FORÊT TROPICALE	<i>Da Capo al Fine</i>	8
GYMNASTIQUE DES DOIGTS		10
DANS LA NEIGE	$\frac{2}{4}$ <i>rit. et a tempo</i>	12
UNE PAUSE S'IMPOSE		14
VOYAGE EN AFRIQUE		16
DANS LA NUIT	la pédale	18
LES ACROBATIES DU POUCE	pouce au-dessous, Fa#	20
ENCORE PLUS SUR LES TOUCHES NOIRES	Sib	22
UNE PAUSE S'IMPOSE		24
UNE PETITE TOUCHE DE CHINE	Fa et La	26
FÊTONS ÇA!		30

Traduction française © 2016 by Editions Henry Lemoine

© 2016 by Faber Music Ltd and Lang Lang

All rights administered by Faber Music Ltd

French translation © 2016 by Editions Henry Lemoine

Used by permission. All rights reserved

Music processed by Musicset2000

Illustrations by Lauren Appleby and Thinkstock

Page design by Susan Clarke

Audio demonstrations by Christopher Hussey

Concert pieces performed by Lang Lang at the Royal College of Music

Printed in Italy

All rights reserved

Lang Lang: worldwide management – Jean-Jacques Cesbron

CAMI Music, New York (www.camimusic.com)

Lang Lang: UK/Ireland management – Steve Abbott,

Rainbow City Broadcasting Ltd (www.rainbowcity.co)



VOYAGE DANS L'ESPACE

Voici une blanche pointée.
Elle dure 3 temps.

⤿ = point
d'orgue.
Arrête-toi sur
la note

Rappelle-toi que dans
toutes les pièces en $\frac{3}{4}$,
il y a 3 temps par
mesure.

pièce
6

VOL AUTOUR DES ANNEAUX DE SATURNE

ASTUCE
Commence
mains séparées



pièce
7

LES LOINTAINES GALAXIES



EXCURSION DANS LA FORÊT TROPICALE

♩ = Voici une ronde.
Elle dure 4 temps.

Da Capo al Fine = Recommence au début
et joue jusqu'au mot "Fine"



page
10

SINGES ET PARESSEUX

Musical score for "SINGES ET PARESSEUX" in 4/4 time. The score consists of two staves (treble and bass clef). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked with a half note (♩) and the text "Voici une ronde. Elle dure 4 temps." The score is divided into two sections: "paresseux" (piano, *p*) and "singes" (mezzo-forte, *mf*). The "paresseux" section has a melody of two half notes (G4, A4) and a bass line of two half notes (G3, A3). The "singes" section has a melody of two half notes (B4, C5) and a bass line of two half notes (B2, C3). The score ends with a double bar line.

page
11

SERPENTS ET PERROQUETS

Musical score for "SERPENTS ET PERROQUETS" in 4/4 time. The score consists of two staves (treble and bass clef). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked with a half note (♩) and the text "Voici une ronde. Elle dure 4 temps." The score is divided into two sections: "serpents" (piano, *p*) and "perroquets" (mezzo-forte, *mf*). The "serpents" section has a melody of two half notes (G4, A4) and a bass line of two half notes (G3, A3). The "perroquets" section has a melody of two half notes (B4, C5) and a bass line of two half notes (B2, C3). The score ends with a double bar line and the word "FINE".

Musical score for "SERPENTS ET PERROQUETS" in 4/4 time. The score consists of two staves (treble and bass clef). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked with a half note (♩) and the text "Voici une ronde. Elle dure 4 temps." The score is divided into two sections: "serpents" (piano, *p*) and "perroquets" (mezzo-forte, *mf*). The "serpents" section has a melody of two half notes (G4, A4) and a bass line of two half notes (G3, A3). The "perroquets" section has a melody of two half notes (B4, C5) and a bass line of two half notes (B2, C3). The score ends with a double bar line and the word "FINE".

Da Capo al Fine

GYMNASTIQUE DES DOIGTS

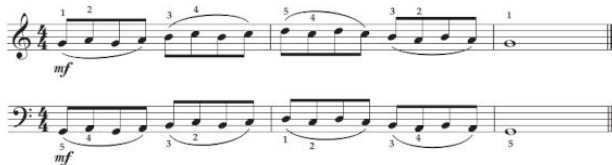
♪ = Voici une croche. 2 croches valent un temps.
Les croches peuvent être reliées entre elles comme ceci: ♪ ou ♪♪

Maintenant nous
savons vraiment
bouger nos doigts!



page
13

L'ÉCHAUFFEMENT DU SUPER HÉROS



page
14

EN ATTRAPANT LES CIGALES



LES ACROBATIES DU POUCE

Pour pouvoir jouer plus de notes, les pianistes doivent glisser les pouces sous les doigts ou (dans l'autre sens) passer le 3^{ème} doigt sur le pouce.

Ça demande vraiment des super pouvoirs!



page
26

ÉCHAUFFEMENT DU POUCE



page
27

MONTÉE À LA CORDE ACROBATIQUE

