

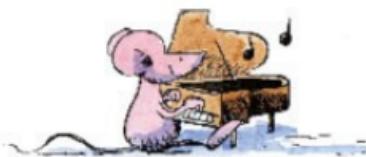
LEÇON 1

Le passage du pouce

Pour bien y arriver, glisse le pouce sous la main souplement, sans tourner la main ni monter le poignet.

The image shows four staves of musical notation for piano, illustrating a technique for the thumb (pouce) using a glissando or slide under the hand. Fingerings are indicated above the notes:

- Staff 1:** Fingerings 1 2, 3, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 3, 2.
- Staff 2:** Fingerings 1, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 2.
- Staff 3:** Fingerings - (rest), 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 1, 2.
- Staff 4:** Fingerings - (rest), 1, 1, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 1, 2.



La gamme



Photographie bien les doigts puis joue mains séparées et mains ensemble.

Jeu de gammes

Travaille main droite seule, main gauche seule, puis mains ensemble.

LEÇON 2

Les gammes t'accompagneront toujours dans ta vie et ton travail de musicien et de pianiste.

Il faut les travailler sérieusement mais les prendre comme un jeu.

Tu en connais déjà certaines mais tu vas en découvrir de nouvelles.

Il existe des gammes majeures et des gammes mineures. À chaque gamme majeure correspond une gamme mineure : elles ont les mêmes altérations à la clé.

Commençons par la plus simple et qui nous servira de modèle pour les autres gammes majeures :



DO Majeur

Mouvement parallèle : les mains vont dans la même direction.

Mouvement contraire : les mains vont dans des directions opposées.

Arpège : formé à partir des notes de l'accord parfait.



- Travaille toujours mains séparées avant de mettre les mains ensemble.
- Apprends les doigtés par cœur.

Étude

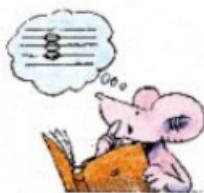
mf legato

1 3 5 3

1 3 5 3

p

1 3 5 3



Marche militaire

(Version simplifiée)

Con vivo

Franz Schubert

mf

5 1 1

4 $\frac{1}{2}$ 5 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$

5 3 5 3

4 $\frac{1}{2}$ 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$

2 2

f

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$

2 2



28 326 H.L.

Travaille les 2 exercices suivants avec la main droite puis avec la main gauche, en tenant bien la ronde toute la ligne et répète-les plusieurs fois.

3

4

Boogie Woogie

Joue la main gauche d'abord liée et ensuite détachée.

Espagne

Allegretto

Sophie Allerme

Musical score for 'Espagne' in 4/4 time. Treble clef, dynamic f. Bass clef. Key signature changes from G major to A major. Measures 1-4.

Musical score for 'Espagne' in 4/4 time. Treble clef, dynamic f. Bass clef. Key signature changes from G major to A major. Measures 5-8.

Musical score for 'Espagne' in 4/4 time. Treble clef, dynamic f. Bass clef. Key signature changes from G major to A major. Measures 9-12.

Musical score for 'Espagne' in 4/4 time. Treble clef, dynamic f. Bass clef. Key signature changes from G major to A major. Measures 13-16.



LEÇON 9



RÉ Majeur

Deux dièses à la clé, mais le même doigté que la gamme de DO Majeur.

Comme à l'accoutumée, joue la gamme et l'arpège d'abord mains séparées avant de mettre les mains ensemble.



Étude

Andante