

## LEÇON 1

## Le passage du pouce

Pour bien y arriver, glisse le pouce sous la main doucement, sans tourner la main ni monter le poignet.

The musical score consists of four systems of piano exercises. Each system has a treble and bass staff. The exercises are designed to practice the thumb passage technique. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The exercises progress from simple single-note patterns to more complex chords and arpeggios.

System 1: Treble staff has four measures of single notes with fingerings 1 2, 3 1, 1, and 1. Bass staff has four measures of chords with fingerings 1 2, 3, and 3 2.

System 2: Treble staff has four measures of single notes with fingerings 1 3, 3, 1, and 3. Bass staff has four measures of chords with fingerings 1 2, 3, and 3 2.

System 3: Treble staff has four measures of chords with fingerings 1 2, 3, 3, and 1 2. Bass staff has four measures of single notes with fingerings 1 3, 3, 3, and 1 2.

System 4: Treble staff has four measures of chords with fingerings 1 2, 3, 3, and 1 2. Bass staff has four measures of single notes with fingerings 1 3, 3, 3, and 1 2.



# La gamme



Photographie bien les doigtés puis joue mains séparées et mains ensemble.



## Jeu de gammes



Travaille main droite seule, main gauche seule, puis mains ensemble.

# LEÇON 2

Les gammes t'accompagneront toujours dans ta vie et ton travail de musicien et de pianiste.

Il faut les travailler sérieusement mais les prendre comme un jeu.

Tu en connais déjà certaines mais tu vas en découvrir de nouvelles.

Il existe des gammes majeures et des gammes mineures. À chaque gamme majeure correspond une gamme mineure : elles ont les mêmes altérations à la clé.

Commençons par la plus simple et qui nous servira de modèle pour les autres gammes majeures :



## DO Majeur

Mouvement parallèle : les mains vont dans la même direction.



Mouvement contraire : les mains vont dans des directions opposées.



Arpège : formé à partir des notes de l'accord parfait.



- Travaille toujours mains séparées avant de mettre les mains ensemble.
- Apprends les doigts par cœur.



# Marche militaire

(Version simplifiée)

Con vivo

Franz Schubert

5 1 1

*mf*

4 1 2 5 1 2 4 1 2

5 3 5 3

4 1 2 5 1 2 1 3 1 3 1 3

2 2

*f*

1 3 1 3

2 2



Travaille les 2 exercices suivants avec la main droite puis avec la main gauche, en tenant bien la ronde toute la ligne et répète-les plusieurs fois.

3

4

## Boogie Woogie

Joue la main gauche d'abord liée et ensuite détachée.

# Espagne

Allegretto

Sophie Allierme



## LEÇON 9



## RÉ Majeur

Deux dièses à la clé, mais le même doigté que la gamme de DO Majeur.

Comme à l'accoutumée, joue la gamme et l'arpège d'abord mains séparées avant de mettre les mains ensemble.



## Étude

Andante

