

## LEÇON 1



Tu lis puis tu joues avant de commencer :



On est reparti



Tu travailles : 1° main droite seule  
2° main gauche seule  
3° mains ensemble

On est reparti, ce n'est pas fini.  
Il te reste encore beaucoup de choses à apprendre...



## LES INTERVALLES

Un intervalle, c'est la différence de hauteur entre 2 notes.  
Chaque intervalle porte un nom qui tient compte du nombre de notes qui le compose.



## LES SECONDES

### EXERCICE



m. d.



m. g.



Puis rejoue ces 2 exercices en descendant.

### CHANSON

?



- De quelle chanson s'agit-il ?
- Peux-tu trouver et jouer la suite ?
- Essaie de l'écrire.
- Entraîne-toi à jouer cet air en commençant sur la note SOL.



# LEÇON 3



## LES TIERCES



Toujours par deux

1. Tou-jours par deux et li - ées Ré Mi Mi Do Do Ré  
 2. Tou-jours par deux et pi - quées Ré Mi Mi Do Do Ré

ce sont les tierces é - cou - tez Ré Mi Mi Do Mi Do  
 ce sont les tierces é - cou - tez Ré Mi Mi Do Mi Do

Tu travailles : 1<sup>o</sup> main droite seule  
 2<sup>o</sup> main gauche seule  
 3<sup>o</sup> mains ensemble

La première fois en jouant des notes liées.  
 La deuxième fois en jouant des notes piquées.



## EXERCICE

main droite



main gauche

Travaille aussi avec le rythme : 

## CHANSON

Tu lis et tu frappes dans les mains :



Tu joues et tu chantes :



- Peux-tu trouver et jouer la suite ?
- Entraîne-toi à jouer cet air en commençant sur la note RÉ.



# Jouer

mains ensemble



.../...



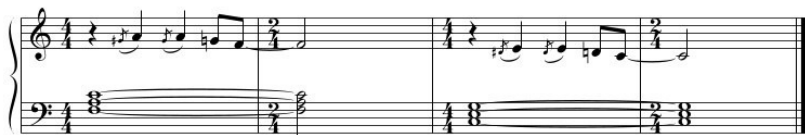
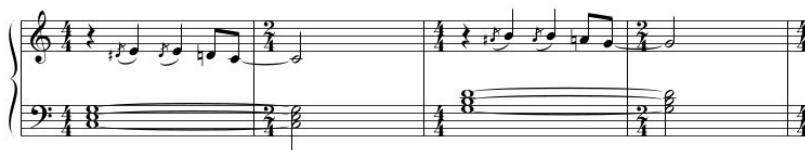
Pour préparer le morceau "Florent'm", répète plusieurs fois les enchaînements suivants :



 = **Appoggiature** ou "petite note" : doit être jouée très rapidement avant le temps.

## Florent' m

Sophie Allerne



Observe bien les changements de mesure et indique les pulsations :

- 4 pulsations pour la mesure à  $\frac{4}{4}$
- 2 pulsations pour la mesure à  $\frac{2}{4}$

# La Biondina in Gondoleta

Traditionnel

Andante

Prof

*mp dolce*

Élève

The musical score is written for two parts: 'Prof' (Professor) and 'Élève' (Student). The 'Prof' part is a single melodic line in treble clef, 6/8 time, marked 'Andante' and 'mp dolce'. The 'Élève' part is a piano accompaniment in bass clef, 6/8 time, consisting of a steady eighth-note pattern. The score is divided into four systems, each with a grand staff (treble and bass clef). Fingering numbers (1-5) are indicated below the bass staff notes in the first system of each system. The key signature has one flat (B-flat).

Travaille d'abord en jouant la partie de main gauche en accord, comme pour le morceau "Greensleeves", page 30, et repère puis entoure tous les accords de sixtes travaillés page 36.



## LEÇON 9



## LES OCTAVES

Pour agrandir ta main



m.d. 1 5

m.g. 5 1

Oc - tave c'est son nom ne me dis pas non

- Rejoue la ligne à partir des notes RÉ, MI, FA, SOL, LA et SI.
- Puis refais l'ensemble en notes piquées.



## CHANSON

Tu lis et tu frappes dans les mains :

là - haut sur la mon - ta - gne

Tu joues et tu chantes avec la main droite puis la main gauche (une octave au-dessous) et ensuite avec les 2 mains.

## Le Vieux Chalet

Abbé Joseph Bovet

là - haut sur la mon - ta - gne é - tait un vieux cha -

let murs blancs toits de bar - deaux de - vant la porte un vieux bou -

leau là - haut sur la mon - ta - gne é - tait un vieux cha - let

© Copyright by Fredy Henry Editions, Vuillierens, Suisse.  
Reproduit avec l'autorisation de l'Éditeur.

Entoure le rythme