

V. Évolution des morceaux du niveau débutant à avancé.

Voici les 4 premières mesures, main droite, de 3 morceaux déclinées à tous les niveaux pour vous rendre compte de l'évolution du morceau, de la manière dont la mélodie s'étouffe.

Remarque : le niveau moyen 2 n'est pas présent car la main droite est strictement la même au niveau moyen 1 et moyen 2, seule la main gauche change.

Extrait de Boogie on the ball, mesures 4 à 7

Niveau débutant

Niveau moyen 1

Niveau avancé

Extrait de Let the left hand roll, mesures 1 à 4

Niveau débutant

Niveau moyen 1

Niveau avancé

Extrait du Boogie-Woogie Stomp mesures 10 à 14

Niveau débutant

Niveau moyen 1

Niveau avancé

MORCEAUX PRÉPARATOIRES

II

Ternaïre

Sébastien Troendlé

Pensez à respirer, la main droite ne se déplace jamais, toutes les notes sont sous vos doigts, habituez-vous à les jouer sans regarder vos doigts, faites confiance à vos oreilles pour corriger si nécessaire. En fin de phrase musicale, relevez la touche, sinon vous allez "ramollir" toutes les fins de phrases.

Moderate

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Moderate'. It consists of three systems of music. The right hand (treble clef) plays a melody primarily using eighth and quarter notes, with some rests. The left hand (bass clef) plays a steady bass line with eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

System 1: Measures 1-4. Right hand starts with a quarter rest, then eighth notes. Left hand plays eighth notes. Fingering: 5, 2, 1, 2.

System 2: Measures 5-8. Right hand continues the melody. Left hand continues the bass line. Fingering: 5, 2, 1, 2.

System 3: Measures 9-12. Right hand continues the melody. Left hand continues the bass line. Fingering: 5, 2, 1, 2.

MORCEAUX D'ÉTUDE

Boogie on the ball

Ternaire

Débutant

Sébastien Troendlé

Moderate

4

4 1 5 4 1

2 1 2 1 2 4 2 2 1 2

Let the left hand roll

Débutant

Ternaïre

Sébastien Troendlé

Moderate

The musical score is written for piano in 3/4 time, key of B-flat major. It is marked 'Moderate'. The piece consists of 13 measures, divided into three systems. The right hand (RH) plays eighth-note patterns, while the left hand (LH) provides a steady accompaniment of eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

System 1 (Measures 1-5):

- Measure 1: RH (1 3 5 4 3), LH (2 5)
- Measure 2: RH (2 1 2 4), LH (1 5)
- Measure 3: RH (1 3 5 4 3), LH (2 5)
- Measure 4: RH (2 1 2 3), LH (1 5)
- Measure 5: RH (2), LH (2 5)

System 2 (Measures 6-9):

- Measure 6: RH (4 2 4 3 2 1), LH (2 5)
- Measure 7: RH (4 5 2 1 2), LH (2 5)
- Measure 8: RH (1 2 3 4 3), LH (1 5)
- Measure 9: RH (4 3 2 1), LH (2 5)

System 3 (Measures 10-13):

- Measure 10: RH (2 1 2), LH (2 5)
- Measure 11: RH (5 3 5 4 3), LH (1 5)
- Measure 12: RH (2 1 2 4), LH (2 5)
- Measure 13: RH (2 3), LH (1 5)

MORCEAUX D'ÉTUDE

Charlie's Boogie

Débutant

Temaire

Sébastien Troendlé

Moderate

5 4 3 2 1 2 1 2 1 2 3 4

5 1 2 2 3 4 5 3 2 3 1 2 1 2 3 4

9 2 3 4 5 5 4 3 2 1 2 2 1 2 1 2