



Molenaar Edition

# Little Fugue in G Minor

Johann Sebastian Bach

Willy Hautvast

Art.nr: 011931050  
Difficulty: D

Concert Band  
Recorded on: Italianische Lustspiel Overture (311039720)

## Arrangement Classic

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Johann Sebastian Bach

## LITTLE FUGUE IN G MINOR

arr. Willy Hautvast

### For Band

Harmonie

Full Score

01.1931.05

\*\*\*\*

Uitgave, Verlag,  
Edition;



Molenaar Edition BV  
Muziekuitgeverij  
Wormerveer  
Holland



### LITTLE FUGUE IN G MINOR - J.S. Bach/arr. Willy Hautvast

**N** De levendige ritmes en pakkende melodische bestanddelen van dit werk, stellen Bach voor in een luchtige en jubelende stemming. Het oorspronkelijk voor orgel gecomponeerde werk, is voor vele bezettingen en samenstellingen bewerkt. Ook voor harmonieorkest is het uitermate geschikt, vandaar deze orkestratie.

### LITTLE FUGUE IN G MINOR - J.S. Bach/arr. Willy Hautvast

**D** Bach hat dieses Werk mit lebendigen Rhythmen und rührenden Melodien bestimmt in einer lockeren und jubelnden Stimmung komponiert. Obwohl diese Komposition eigentlich für Orgel komponiert worden ist, hat man sie schon für viele verschiedene Besetzungen arrangiert. Weil sie auch besonders für Harmonieorchester geeignet ist, bieten wir Ihnen diese Instrumentation.

### LITTLE FUGUE IN G MINOR - J.S. Bach/arr. Willy Hautvast

**F** C'est sûrement lorsqu'il était d'une humeur gaie et exultante que Bach a composé cette oeuvre pleine de rythmes animés et de mélodies émouvantes. Bien que composée à l'origine pour orgue, cette oeuvre a été arrangée pour de nombreux instruments et ensembles de toutes sortes. Comme elle se prête fort bien à une transcription pour orchestre d'harmonie, nous vous proposons cette orchestration.

### LITTLE FUGUE IN G MINOR - J.S. Bach/arr. Willy Hautvast

**E** We can assume that Bach wrote this work, full of lively rhythms and moving melodies, in a light-hearted and jubilant mood. Though originally composed for the organ, this composition has been arranged for all kind of instruments and ensembles. As it is extremely well suited for symphonic band we present you this arrangement.

INSTRUMENTATION 'LITTLE FUGUE IN G MINOR' - 01.1931.05  
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 Full Score            | 4 Horn I + II Eb/F       |
| 8 Flute                 | 2 Trombone I C           |
| 2 Oboe I + II           | 4 Trombone II + III C    |
| 2 Bassoon               | 2 Barit.Euph. C          |
| 1 Eb Clarinet           | 2 Barit.Euph. Bb         |
| 5 Clarinet I            | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 10 Clarinet II + III    | 4 Percussion-Timpani     |
| 1 Alto Clarinet         |                          |
| 1 Bass Clarinet         | <b>ADDITIONAL PARTS</b>  |
| 2 Alto Saxophone        | 1 Trombone I Bb          |
| 2 Tenor Saxophone       | 2 Trombone II + III Bb   |
| 1 Baritone Saxophone    | 2 Eb Bass                |
| 8 Cornet/Trumpet I + II | 2 Bb Bass                |

(c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



### LITTLE FUGUE - G. MINOR (Kleine Fuga - G. moll)

Semi Score in C  
Duration : c.4 min.

Johann Sebastian Bach  
Arr: Willy Hautvast

Moderato (♩ = 72)

© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland.  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher.

01.1931.05



FLC  
Ob.C  
B.Clar.  
Clar.1  
Clar.2+3  
Alto  
Sax.  
Ten.  
Sax.  
Ttp.1+2  
Hrn.1+2  
Bar.  
Buph.  
Euphon.  
Tbn.1+2+3  
Bass  
Timp.  
Perc.  
S.D. + 2.Cym.

FLC  
Ob.C  
B.Clar.  
Clar.1  
Clar.2+3  
Alto  
Sax.  
Ten.  
Sax.  
Ttp.1+2  
Hrn.1+2  
Bar.  
Buph.  
Euphon.  
Tbn.1+2+3  
Bass  
Timp.  
Perc.

FLC  
Ob.C  
B.Clar.  
Clar.1  
Clar.2+3  
Alto  
Sax.  
Ten.  
Sax.  
Ttp.1+2  
Hrn.1+2  
Bar.  
Buph.  
Euphon.  
Tbn.1+2+3  
Bass  
Timp.  
Perc.

FLC  
Ob.C  
B.Clar.  
Clar.1  
Clar.2+3  
Alto  
Sax.  
Ten.  
Sax.  
Ttp.1+2  
Hrn.1+2  
Bar.  
Buph.  
Euphon.  
Tbn.1+2+3  
Bass  
Timp.  
Perc.

FLC  
Ob.C  
B.Clar.  
Clar.1  
Clar.2+3  
Alto  
Sax.  
Ten.  
Sax.  
Ttp.1+2  
Hrn.1+2  
Bar.  
Buph.  
Euphon.  
Tbn.1+2+3  
Bass  
Timp.  
Perc.

FLC  
Ob.C  
B.Clar.  
Clar.1  
Clar.2+3  
Alto  
Sax.  
Ten.  
Sax.  
Ttp.1+2  
Hrn.1+2  
Bar.  
Buph.  
Euphon.  
Tbn.1+2+3  
Bass  
Timp.  
Perc.

FLC  
Ob.C  
B.Clar.  
Clar.1  
Clar.2+3  
Alto  
Sax.  
Ten.  
Sax.  
Ttp.1+2  
Hrn.1+2  
Bar.  
Buph.  
Euphon.  
Tbn.1+2+3  
Bass  
Timp.  
Perc.  
S.D. + 2.Cym.

FLC  
Ob.C  
B.Clar.  
Clar.1  
Clar.2+3  
Alto  
Sax.  
Ten.  
Sax.  
Ttp.1+2  
Hrn.1+2  
Bar.  
Buph.  
Euphon.  
Tbn.1+2+3  
Bass  
Timp.  
Perc.