

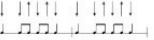

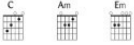
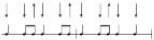
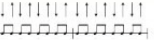
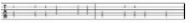
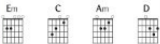


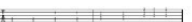
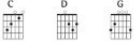


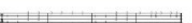


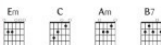


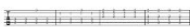
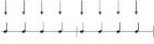
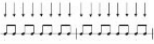




# Se repérer

*à la guitare tout simplement*

LEÇON	TITRE / MORCEAU / ACCORDS	NIVEAU DE DIFFICULTÉ		CD	PAGE
<b>1</b>	<b>Accéder</b> <i>à la guitare tout simplement</i> <b>"AMINA ELIAS"</b> 	1		1.1	12
		2		1.2	
		3		2.1 2.2	
		PB	Playback	3	
<b>2</b>	<b>Avancer</b> <i>à la guitare tout simplement</i> <b>"CALL AFTER MIDNIGHT"</b> 	1		4.1	13
		2		4.2	
		3		5.1 5.2	
		PB	Playback	6	
<b>3</b>	<b>Progresser</b> <i>à la guitare tout simplement</i> <b>"EMILY TOUR"</b> 	1		7.1	14
		2		7.2	
		3		8.1 8.2	
		PB	Playback	9	
<b>4</b>	<b>Gérer un "plan"</b> <i>à la guitare tout simplement</i> <b>"COUNTRY BLUE"</b> 	1		10.1	15
		2		10.2	
		3		11.1 11.2	
		PB	Playback	12	

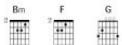

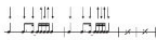
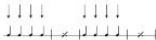
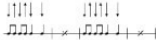
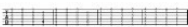
# Se repérer

*à la guitare tout simplement*

LEÇON	TITRE / MORCEAU / ACCORDS	NIVEAU DE DIFFICULTÉ		CD	PAGE
5	<b>Maîtriser</b> <i>à la guitare tout simplement</i>  "BROKEN LINKS"  Em      C      Am      B7 	1		13.1	16
	2		13.2		
	3		14.1 14.2		
	PB	Playback	15		
6	<b>Simplifier</b> <i>à la guitare tout simplement</i>  "JUST TWO FOR ALL"  ——— Accords à 2 doigts ——— Dm      Bb      C      A	1		16.1	17
	2		16.2		
	PB	Playback	17		
7	<b>Composer</b> <i>à la guitare tout simplement</i>  "MAYBE IN APRIL"  La gamme de Mi Majeur	1	 lent	18	18
	PB	Playback	19		
	2	 rapide	20		
	PB	Playback	21		
	ES	En scène : improvisation guidée	22		
8	<b>Recomposer</b> <i>à la guitare tout simplement</i>  "MAKE IT BLUES TODAY"  La gamme Blues	1	 lent	23	19
	PB	Playback	24		
	2	 rapide	25		
	PB	Playback	26		
	PB	En scène : improvisation guidée	27		

# Se repérer

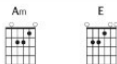
*à la guitare tout simplement*

LEÇON	TITRE / MORCEAU / ACCORDS	NIVEAU DE DIFFICULTÉ	CD	PAGE	
9	<b>Barrer</b> <i>à la guitare tout simplement</i>  "LATIN ATTITUDE"  Bm      F      G 	1		28.1	20
		2		28.2	
		PB	Playback	29	
		10	<b>Oser</b> <i>à la guitare tout simplement</i>  "DADDY'S LOUNGE"  Open Tuning	1	
2				30.2	
3				31.1 31.2	
PB	Playback			32	



## AMINA ELIAS

### Les accords



### Le conseil

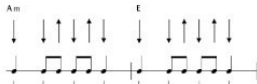
Les deux accords vous permettent de prendre votre guitare en main. Commencez par assimiler les positions en balayant les cordes une fois pour chaque accord. La principale difficulté concerne l'enchaînement de ces positions. Soyez donc patient.



### Niveau 1



### Niveau 2



### Niveau 3



Niveau 1



Niveau 2



### Playback



Parce que le début de l'apprentissage conditionne souvent le plaisir de jouer, cette leçon aborde les premiers éléments essentiels : deux accords, des rythmiques simples et une variation en septième pour agrémenter le jeu en accompagnement. Cependant, il est nécessaire d'y consacrer suffisamment de temps pour vous familiariser avec votre instrument. Cinq à dix minutes par jour vous permettent d'avancer sûrement et efficacement. N'hésitez pas à rejouer les suites d'accords : c'est en faisant "tourner" qu'on assimile le mieux les enchaînements.

## BROKEN LINKS

### Les accords

Em



C



Am



B7



### Niveau 1

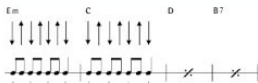


### Le conseil

Voici un autre plan. Cette leçon a pour but de confirmer l'objectif de la leçon précédente : l'anticipation. L'accord "B7" est parfois délicat à placer. Anticipez afin que les quatre doigts nécessaires à la main gauche se positionnent du premier coup. Mémorisez le plan pour vous l'approprier par la suite.



### Niveau 2



### Niveau 3



Niveau 1



Niveau 2



### Playback

Faites attention : comme pour l'accord "D", il est important de ne pas gratter la corde 6 sur l'accord "B7". Le "7" signifie qu'il s'agit d'un accord de septième (c'est un accord parfait majeur avec une septième mineure).

Cette leçon regroupe les difficultés que vous avez abordées dans les leçons précédentes : enchaînement des accords "Em et C", deux accords à jouer sur 5 cordes, une variation qui concerne l'ensemble des accords. C'est une étape importante qui doit retenir toute votre attention.