

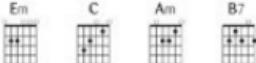
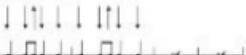
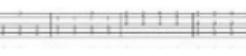
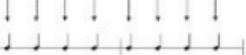
Se repérer

à la guitare tout simplement

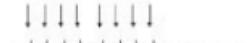
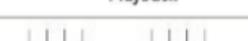
LEÇON	TITRE / MORCEAU / ACCORDS	NIVEAU DE DIFFICULTÉ	CD	PAGE
1	Accéder <i>à la guitare tout simplement</i> "AMINA ELIAS"	1		1.1
		2		1.2
		3		2.1 2.2
		PB	Playback	3
2	Avancer <i>à la guitare tout simplement</i> "CALL AFTER MIDNIGHT"	1		4.1
		2		4.2
		3		5.1 5.2
		PB	Playback	6
3	Progresser <i>à la guitare tout simplement</i> "EMILY TOUR"	1		7.1
		2		7.2
		3		8.1 8.2
		PB	Playback	9
4	Gérer un "plan" <i>à la guitare tout simplement</i> "COUNTRY BLUE"	1		10.1
		2		10.2
		3		11.1 11.2
		PB	Playback	12

Se repérer

à la guitare tout simplement

LEÇON	TITRE / MORCEAU / ACCORDS	NIVEAU DE DIFFICULTÉ	CD	PAGE
5	Maitriser <i>à la guitare tout simplement</i> "BROKEN LINKS"	 1 	13.1	16
		2 	13.2	
		3 	14.1 14.2	
		PB Playback	15	
6	Simplifier <i>à la guitare tout simplement</i> "JUST TWO FOR ALL"	1 	16.1	17
		2 	16.2	
	— Accords à 2 doigts —	PB Playback	17	
	Dm B♭ C A			
7	Composer <i>à la guitare tout simplement</i> "MAYBE IN APRIL"	1 	18	18
		PB Playback	19	
		2 	20	
	La gamme de Mi Majeur	PB Playback	21	
		ES En scène : improvisation guidée	22	
8	Recomposer <i>à la guitare tout simplement</i> "MAKE IT BLUES TODAY"	1 	23	19
		PB Playback	24	
		2 	25	
	La gamme Blues	PB Playback	26	
		PB En scène : improvisation guidée	27	

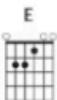
Se repérer à la guérison tout simplement

LEÇON	TITRE / MORCEAU / ACCORDS	NIVEAU DE DIFFICULTÉ	CD	PAGE
9	Barrer <i>À la guitarra tout simplement</i>	1		28.1
	"LATIN ATTITUDE"	2		28.2
	Bm F G 	PB	Playback	29
10	Oser <i>À la guitarra tout simplement</i>	1		30.1
	"DADDY'S LOUNGE"	2		30.2
	Open Tuning	3		31.1 31.2
		PB	Playback	32



AMINA ELIAS

Les accords



Niveau 1

Am E

1 2 3 4 1 2 3 4

Le conseil

Les deux accords vous permettent de prendre votre guitare en main. Commencez par assimiler les positions en balayant les cordes une fois pour chaque accord. La principale difficulté concerne l'enchaînement de ces positions. Soyez donc patient.



Niveau 2

Am E

1 2 3 4 1 2 3 4

Niveau 3



Niveau 1

Am



E



Niveau 2



T A B 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



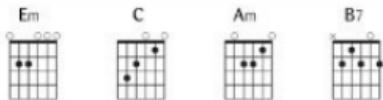
Playback



Parce que le début de l'apprentissage conditionne souvent le plaisir de jouer, cette leçon aborde les premiers éléments essentiels : deux accords, des rythmiques simples et une variation en septième pour agrémenter le jeu en accompagnement. Cependant, il est nécessaire d'y consacrer suffisamment de temps pour vous familiariser avec votre instrument. Cinq à dix minutes par jour vous permettent d'avancer sûrement et efficacement. N'hésitez pas à rejouer les suites d'accords : c'est en faisant "tourner" qu'on assimile le mieux les enchaînements.

BROKEN LINKS

Les accords



Niveau 1

Em C Am B7

Le conseil

Voici un autre plan. Cette leçon a pour but de confirmer l'objectif de la leçon précédente : l'anticipation. L'accord "B7" est parfois délicat à placer. Anticipez afin que les quatre doigts nécessaires à la main gauche se positionnent du premier coup. Mémorisez le plan pour vous l'approprier par la suite.



Niveau 2

Em C Am B7

Niveau 3



Niveau 1

Em C Am B7



Niveau 2

T A B

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



Playback

Faites attention : comme pour l'accord "D", il est important de ne pas gratter la corde 6 sur l'accord "B7". Le "7" signifie qu'il s'agit d'un accord de septième (c'est un accord parfait majeur avec une septième mineure).

Cette leçon regroupe les difficultés que vous avez abordées dans les leçons précédentes : enchaînement des accords "Em et "C", deux accords à jouer sur 5 cordes, une variation qui concerne l'ensemble des accords. C'est une étape importante qui doit retenir toute votre attention.