

1. LE BŒUF SUR LE TOIT

D. MILHAUD

(1892-1974)

① Animé (♩ = 126)

Trompette

Violon I

Flûte

f

p

Rall.

Hautbois

② 0-18 Moderato (♩ = 100)

p

21

37

© Copyright : page 60

Après un voyage au Brésil avec Paul Claudel, Darius Milhaud intégra le rythme et les instruments de ce pays dans sa musique, ce qui plut beaucoup à ses amis du "Groupe des Six".

2. CONCERTO BWV 1053

pour clavier II.

J. S. BACH

(1685-1750)

① Siciliano

Clavier

7

8

9

12. MOÏRA

II. Déploration

E. CANAT DE CHIZY
(née en 1950)

Violoncelle solo

acc.

1 31 ♩ = 54

p *mf*

♩ = 66

p *mf* *f* *rall.*

2 32 0.54 ♩ = 54

mf *mp* *pp*

dim.

© Copyright 1998 by Éditions Henry Lemoine

13. ORGELBÜCHLEIN

PETIT LIVRE D'ORGUE

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614

La vieille année s'en est allée

J. S. BACH
(1685-1750)

1

25. VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES

V.

M. RAVEL
(1875-1937)

Presque lent dans un sentiment intime (♩ = 96)

le chant très en dehors

pp

p

mp

pp *très fluide*