

I. LE BŒUF SUR LE TOIT

D. MILHAUD
(1892-1974)

1 Animé ($\bullet = 126$)

Trompette

Violon I

Flûte

Rall.

Hautbois

Moderato ($\bullet = 100$)

2 0.18

3

© Copyright : page 60

Après un voyage au Brésil avec Paul Claudel, Darius Milhaud intégra le rythme et les instruments de ce pays dans sa musique, ce qui plut beaucoup à ses amis du "Groupe des Six".

2. CONCERTO BWV 1053

pour clavier II.

J. S. BACH
(1685-1750)

1 Siciliano

Clavier

7

8

9

12. MOÏRA
II. DéplorationE. CANAT DE CHIZY
(née en 1950)

Violoncelle solo

① 31 $\bullet = 54$ p acc. $\bullet = 66$ mf cresc. rall.

32 $\bullet = 54$ mf mp dim. p pp

© Copyright 1998 by Éditions Henry Lemoine

13. ORGELBÜCHLEIN
PETIT LIVRE D'ORGUE
Das alte Jahr vergangen ist BWV 614
*La vieille année s'en est allée*J. S. BACH
(1685-1750)

①

25. VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES

V.

M. RAVEL
(1875-1937)

Presque lent dans un sentiment intime (♩ = 96)

Piano

TIMBRES