

I. QUATUOR n° 7 op. 2 n° 1

II.

J. HAYDN
(1732-1809)

Violon I

① Menuetto

f

3

9 ② 9-11

13

17 ③ 0-23

21

2. DANZA DE LOS AMANTES EFÍMEROS

DANSE DES AMANTS ÉPHÉMERES

F. GONZÁLEZ
(né en 1954)

Violon

① ♩ = 168

5 ② 0-87

9 ③ 0-12

13

17. PAR DROIT JE PUIS BIEN COMPLAINdre ET GEMIR

G. DUFAÿ
(1400-1474)

MÉLODIE

① Fuga duorum temporum

Cantus I

Par droit je puis bien com-plain-de et ge-mir

5 Qui sui-e-sent de li-et-se et de joy-e.

9 Un seul com-

11 fort au pre-mi-er ne say-roy-e.

17 say com-ment me puis-se main-te-nir.

21

Dufay est le plus grand musicien de la première moitié du XV^e siècle. Grâce à ses nombreux voyages, il synthétise les styles français, italien et anglais. Outre sa musique religieuse, il est l'auteur d'un grand nombre de chansons françaises.