

L'ENFANT AU CLAVIER (3^{me} livre)I
EXERCICES

LINA VINCK

Note tenue. Répéter les exercices sur chaque degré de la gamme.

main droite, en montant. Veiller à ce que le 5^{me} doigt tombe de haut, que la main ne fléchisse pas.

Agilité. Jouer très également chaque note (la main gauche à l'octave au-dessous)
Travailler 1^{re} mains séparées - 2^o mains ensemble (mouvement parallèle)

Poignet. *main droite en montant.**main gauche (5^{ve} au-dessous) en descendant*

Jouer les 2 mains, bien ensemble, avec précision.

ETUDES

♩ = 102 à l'unisson



II

EXERCICES

Tenues. Répéter sur chaque degré

main droite
en montantmain gauche
en descendant

Agilité



Indépendance



IX

EXERCICES

Tenues



Agilité

Avec la clé de Fa 4^{me} ligne (main gauche)

Canon



X

EXERCICES

Passage du pouce - avec note tenue. Bien jouer sur le bout du pouce

etc.

etc.

ETUDES avec gammes