
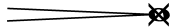




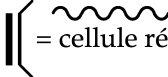







Jardin Zen

Alexis Ciesla

Pour 2 clarinettes sib *For 2 Bb clarinets*

- La pièce doit avoir un caractère improvisé, les musiciens sont très libres dans leur interprétation.
- Tout est joué *legato*, avec un son détimbré, relâché, "ethnique".
- Sur une clarinette système Boehm, le majeur et l'annulaire droits ainsi que l'auriculaire, sur la clef du Fa # grave, restent appuyés en permanence.
- Altérations à la note.

-  = commencer dans un souffle
-  = finir dans un souffle
-  = note longue  = note de durée moyenne  = note courte  = notes rapides
-  = cellule répétée  X fois
- **c** = clef à demi-enfoncée
- I.D. = Index Droit / A.G. = Annulaire Gauche
- *bisb.* = *bisbigliando*
-  = *bend* avec l'embouchure
-  = taper avec le doigt
-  = *glissando* avec doigté
- *vib.* = vibrer
-  = son multiphonique

à Philippe Berrod
et Yuka Ohta

Jardin Zen

pour deux clarinettes en Sib

Alexis CIESLA

Durée : 4' 45" env.

*En quête de beauté
Sous la légèreté du vent
Un pétale de cerisier*

Calme, serein

pp *mp* *gliss.* *pp*
pp *gliss.* *p* *gliss.* *pp*

mf *accél. 5 X* *gliss.* *gliss.* *gliss.*
souffle long, sonore , *p* *gliss.*

pp *mf* *bisb.* *4 X*
pp *p* *+A.G. / I.D.* *gliss.* *+A.G.*

pp *mp* *3 X* *mf*
mp *3 X* *balayage harmonique* *pp*