

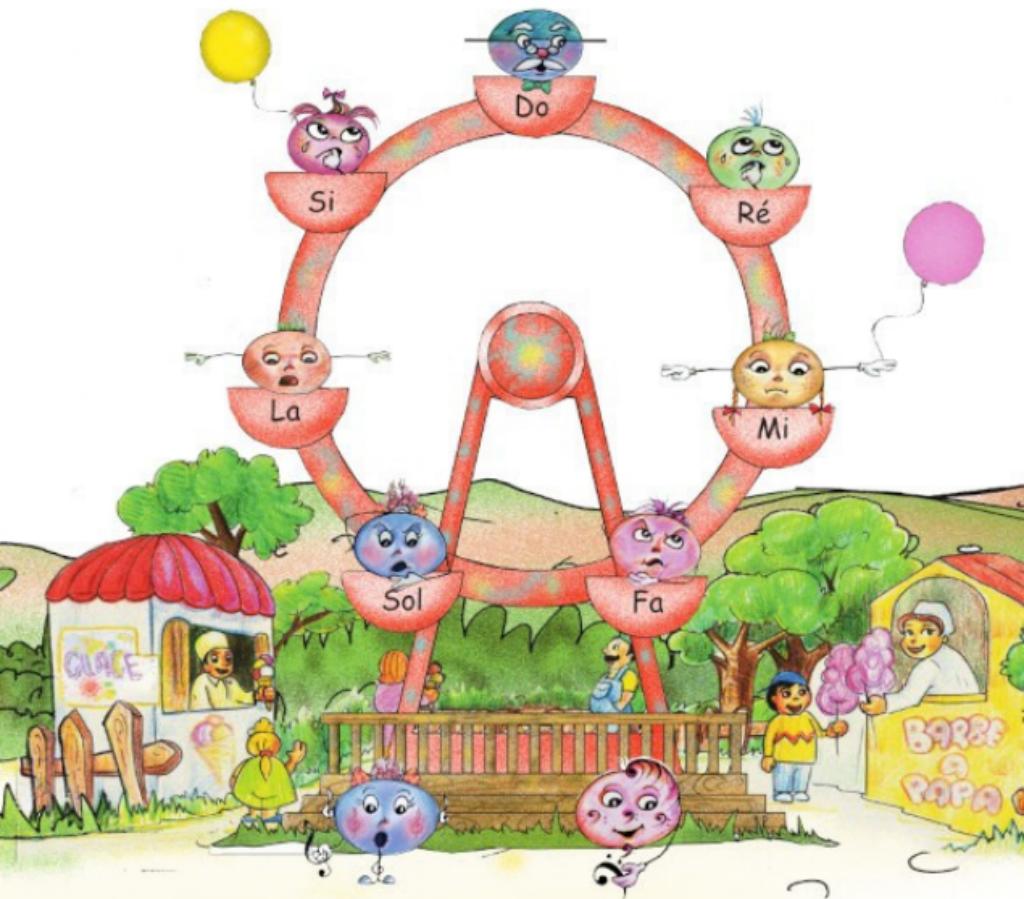
12. La ronde et la blanche pointée	« La course à vélo »	p. 34	
13. La et Mi		« La comptine du La et du Mi »	p. 38
14. La mesure		« Le petit train » <i>La barre de reprise</i>	p. 40
15. Sol et Fa		« La comptine du Sol et du Fa »	p. 44
16. Les chiffres indicateurs de mesure		« En route pour le pique-nique »	p. 46
17. Fa et Sol		« La comptine du Fa et du Sol »	p. 50
18. Le soupir et la demi-pause		« La fête »	p. 52
19. De nouvelles notes		« Les invités » <i>Do Ré Mi La Si</i>	p. 56
20. Mi et La		« La comptine du Mi et du La » <i>Nouvelle position de mains</i>	p. 58
21. La pause		« Un nouveau silence » <i>Les nuances</i>	p. 60
22. Ré et Si		« La comptine du Ré et du Si » <i>Jeu polyphonique</i>	p. 64
23. La liaison rythmique		« La dispute » <i>La liaison de phrasé</i>	p. 66
24. Do et Do		« La comptine des deux jumeaux » <i>Jeu staccato et legato</i>	p. 70
Je révise			p. 72
Annexes			p. 73

Table des matières

Leçons	Notions étudiées	Pages
Méthode de travail	<i>Conseils aux parents</i>	p. 4
1 . Le nom des notes	« Nos amies les notes » <i>Do Ré Mi Fa Sol La Si</i>	p. 6
2 . Position au piano	« Les règles d'or du pianiste » <i>Installation au piano</i>	p. 8
3 . L'ordre des notes	« A la fête foraine »	p. 10
4. Les doigts	« A chaque doigt son numéro »	p. 12
5. La portée	« La maison des notes » <i>Lignes et interlignes</i>	p. 14
6. Le clavier	« Les touches du clavier » <i>Les sons graves, médiums et aigus</i>	p. 16
7. La double portée	« Les deux maisons »	p. 20
8. La clé de Fa et de Sol	« Les clés de la maison » <i>Les mouvements ascendants, descendants et linéaires</i>	p. 22
9. Do médium	 « La comptine du Do »	p. 26
10. La noire et la blanche	« La course à pied » <i>Le métronome, Le tempo</i>	p. 28
11. Si et Ré	 « La comptine du Si et du Ré »	p. 32

- Le jeu de la roue

Pose ton index sur un panier et en nommant les notes, de l'un à l'autre amuse-toi à sauter. Mais Do n'est pas le chouchou et pour qu'il n'y ait pas de jaloux, fais des tours de roue en partant d'un autre panier. Entraîne-toi et essaye de tourner de plus en plus vite, dans un sens puis dans l'autre mais sans oublier de nommer les notes.



Quand à toute vitesse tu pourras dire leur nom
Tu seras vraiment un champion !
Et cela t'aidera, car lorsqu'au piano tu joueras
Le nom des notes tu chanteras

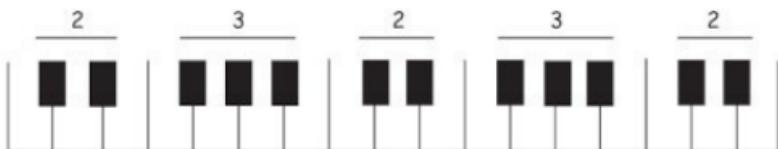
Le clavier

Les touches du piano

Avant de pouvoir pianoter
Il te faut connaître ton clavier
De touches il est composé
Avec tu vas jouer
Ouvre grand les yeux
Et participe à ce jeu
Réponds aux questions
Et tu seras champion !



Observe les touches noires, elles sont groupées par deux ou par trois et elles se suivent toujours ainsi : deux, trois, deux, trois, etc.



Ton clavier a envie d'un petit câlin. Pose ta main sur un groupe de touches noires, comme si tu faisais une caresse. Dis si tu câlines un groupe de deux ou de trois touches noires.



A nouveau, ouvre grand les yeux afin de retrouver les mauvais claviers et barre-les d'une croix.





Amuse-toi à jouer sur toute l'étendue du clavier et écoute bien les différents sons. Les sons que tu as joués sont-ils pareils ou différents ? Colorie la bonne réponse.

Pareils

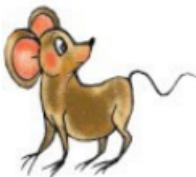
Différents

Bien entendu, ils sont différents car au pays de la musique il y a :

- les **sons aigus** : ce sont des sons hauts
- les **sons médiums** : ce sont des sons moyens
- les **sons graves** : ce sont des sons bas



Dans la famille Souris, voici le papa, la maman et le bébé. Afin qu'ils puissent déjeuner, à toi de faire la distribution des sacs de graines. Lis bien l'indication inscrite sur chaque sac et relie-le à la bonne souris.



Peux-tu rejouer des sons mais cette fois-ci en les nommant ? Profites-en pour repérer sur ton clavier où se trouvent les sons aigus, médiums et graves.



vers la gauche, les sons graves



vers la droite, les sons aigus





Dans les morceaux n° 1 et 2, colorie en vert : la main droite et les Do en clé de Sol. En rouge : la main gauche et les Do en clé de Fa. Cela t'aidera, lorsque tu joueras, à ne pas te tromper de main, car à chaque main sa couleur.

Le conseil de Mr Do



Dorénavant, en jouant tes morceaux, n'oublie pas de chanter le nom des notes.

1. Chanson pour deux pouces

1 1

1

2. Chanson pour deux pouces

1 1

1



Des Do en clés de Fa et de Sol se sont cachés parmi des notes que tu ne connais pas encore. Amuse-toi à les retrouver et pour chaque portée, choisis une couleur différente.

1

Si et Ré



La comptine du Si et du Ré

Si et Ré ne sont pas contents

Ils se cognent tout le temps

Contre une ligne de la portée

Mais ce n'est pas la même, l'as-tu remarqué ?



Entoure la bonne réponse.

- Ré habite en haut de la portée :

vrai

faux

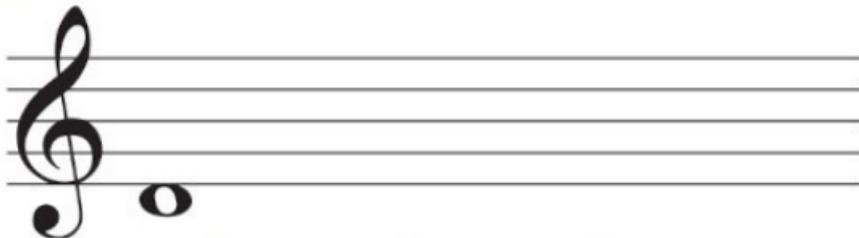
- Si habite en bas de la portée :

vrai

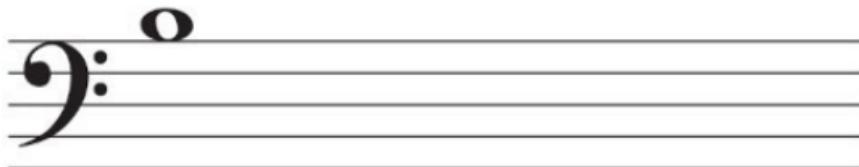
faux



Dessine ce pauvre Ré qui s'est cogné la tête contre la 1^{re} ligne de la portée et console-le.



Dessine cette pauvre Si qui s'est cognée le menton contre la 5^e ligne de la portée. Elle aussi a besoin d'être consolée.



Le conseil de Mr Do



N'oublie pas de chanter le nom des notes et de compter toutes les blanches.



5. Mon chat gris

Musical notation for piece 5, "Mon chat gris". It consists of two staves of music for treble and bass clef. The music features eighth-note patterns with circled '2' above some notes, indicating pairs of eighth notes. The first staff ends with a repeat sign.

Musical notation for piece 5, "Mon chat gris". It consists of two staves of music for treble and bass clef. The music features eighth-note patterns with circled '2' above some notes, indicating pairs of eighth notes. The second staff ends with a repeat sign.



Compte combien de Si et de Ré il y a dans le morceau n°6. Écris le résultat dans chaque boîte.

Si



Ré



6. Jolie ronde

Musical notation for piece 6, "Jolie ronde". It consists of two staves of music for treble and bass clef. The music features eighth-note patterns with circled '2' above some notes, indicating pairs of eighth notes.

Musical notation for piece 6, "Jolie ronde". It consists of two staves of music for treble and bass clef. The music features eighth-note patterns with circled '2' above some notes, indicating pairs of eighth notes.



Afin que les noires soient contentes, dessine de beaux soupirs, mais avant observe bien le modèle.



Les blanches sont jalouses. Pour leur redonner le sourire, dessine des demi-pauses et pose-les bien sur la 3^e ligne de la portée.



Peux-tu chanter les rythmes ci-dessous puis les jouer au piano avec les notes que tu veux ?



Les barres de mesure ont disparu, à toi de les placer en fonction des chiffres indicateurs de mesure.



noire



noire



chut



noire



noire



chut



Sur son ardoise, Pinpin a oublié de placer les chiffres indicateurs de mesure et à nouveau les barres de mesure ont disparu. A toi de remettre un peu d'ordre dans tout cela.



blan- che



chut- chut



blan- che



La Noire et la blanche ont perdu leur silence et le domino allant avec. Redonne à chacune ce qui lui appartient en entourant d'une même couleur leurs chapeaux.



La leçon de Mr Do



Pour la 1^{re} fois, tu vas jouer mains ensemble, c'est-à-dire qu'il y a deux notes à jouer en même temps.
C'est ce que l'on appelle le jeu polyphonique.

La flèche t'indique que dans le jeu polyphonique, il faut toujours lire les notes de bas en haut.

26. Je joue mains ensemble

1 5

La leçon de Mr Do

* Voici une nouvelle indication qui permet d'interpréter un morceau : *Ral.* signifie *Ralentir*



Dans les cercles roses de cette page, à toi d'indiquer une nuance.

27. Sybelle, la coccinelle

3