

High Way

pour violoncelle et six flûtes (2006)

François DAUDIN CLAVAUD

♩ = 50

sans relâcher la tension

Violoncelle

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte 4

Flûte Alto en Sol

Flûte Basse

7

Vlc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

f sfz p

sfz p

f

sfz p

sfz p

f

mf

mp

pp

détimbrer

mf

pp

15

Vlc. *p* *cresc. ---*

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

23

Vlc.

23

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

A

32

Vlc. *mf* *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

Fl. 1

* Ne pas respirer ensemble.

Fl. 2 *p*

Fl. 3 *p*

Fl. 4 *p*

Fl. Alt.

Fl. B. *p*

40

Vlc. *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

toujours intense

40

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

B ♩ = 104
pizz.

49

Vlc.

Fl. 1 *mp*

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt. *mp*

Fl. B.

54

Vlc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

59

Vlc. 

Fl. 1 

Fl. 2 *mp* 

Fl. 3 

Fl. 4 

Fl. Alt. 

Fl. B. *mp* 

64

Vlc. 

Fl. 1 

Fl. 2 

Fl. 3 

Fl. 4 *mp* 

Fl. Alt. 

Fl. B. 

68

Vlc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

72

Vlc.

72

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

76

Vlc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

80

arco espressif

mp

Vlc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

84

Vlc. *cresc. ---*

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 *en dehors*

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

88

Vlc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

D

92

Vlc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Fl. 3 *mp*

Fl. 4 *mp*

Fl. Alt. *mp*

Fl. B. *mp*

96

Vlc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Léger

100

Vlc. *p sub.*

Fl. 1 *p sub.*

Fl. 2 *p sub.*

Fl. 3 *p sub.*

Fl. 4 *p sub.*

Fl. Alt. *p sub.*

Fl. B. *p sub.*

Lyrique

104

Vlc. *f* <

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Fl. 3 *f*

Fl. 4 *f*

Fl. Alt. *f*

Fl. B. *f*