



Molenaar Edition

# Est-Ce Mars

J. Pz. Sweelinck

Henk van Lijnschoten

Art.Nr: 011883040

Difficulty: C

Concert Band

## Arrangement Classic

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Jan Pieterszoon Sweelinck 1562-1621

## Est-ce Mars

Arr. for concert band:  
Henk van Lijnschoten



### EST-CE MARS - Jan Pieterszoon Sweelinck/ arr. Henk van Lijnschoten

**N** Naast de vele werken met religieuze inslag componeerde Sweelinck (1553-1621) een reeks wereldlijke werken voor toetsinstrument.  
Evenals de meeste composities uit deze serie is ook de "Est-ce Mars" in de variatievorm geschreven. De compositie begint direct met de eerste van een reeks van zeven variaties die allemaal virtuoos van karakter zijn. In de onderhavige bewerking voor blaasorkest (harmonie) wordt de authentieke versie gevolgd die, dank zij het werk van verschillende muziekwetenschappers, tot ons is gekomen.

### EST-CE MARS - Jan Pieterszoon Sweelinck/ arr. Henk van Lijnschoten

**F** Outre de nombreuses oeuvres à caractère religieux, Sweelinck (1553-1621) a composé une série d'oeuvres profanes pour instruments à clavier. Comme la plupart des compositions de cette série, "Est-ce Mars" est également écrite sous forme de variations. Cette composition commence directement avec une suite de sept variations ayant toutes un caractère virtuose. L'arrangement présent pour instruments à vent (harmonie) reste fidèle à la version authentique qui est parvenue jusqu'à nous grâce au travail de différents musicologues.

### EST-CE MARS - Jan Pieterszoon Sweelinck/ arr. Henk van Lijnschoten

**D** Neben die viele Werke mit religiösem Einschlag komponierte Sweelinck (1553-1621) eine Anzahl weltlicher Werke für Tasteninstrument. So wie die meisten Kompositionen dieser Serie ist auch der "Est-ce Mars" in Variationsform geschrieben. Die Komposition beginnt sofort mit der ersten einer Reihe von sieben Variationen, die alle einen virtuoseren Charakter haben. In der vorliegenden Bearbeitung für Blasorchester (Harmonie) wird die authentische Version, die dank der Tätigkeit zahlreicher Musikwissenschaftler erhalten geblieben ist, eingehalten.

### EST-CE MARS - Jan Pieterszoon Sweelinck/ arr. Henk van Lijnschoten

**E** Apart from the many works of a religious character J.P. Sweelinck (1553-1621) composed a set of secular works for keyboard. "Est-ce Mars" has been written in the form of variations, as is the case with the majority of the works from this series. The composition begins straight away with the first of the seven variations. In this arrangement for symphonic windband the authentic version - which came to us through the explorations of various musicologists - is very closely followed.

### INSTRUMENTATION "EST-CE MARS" - 01.1883.04 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Horn III + IV Eb/F
1 Piccolo C	2 Trombone I C
8 Flute I + II	2 Trombone II C
2 Oboe I + II	2 Trombone III C
2 Bassoon I + II	2 Barit.Euph. C
1 Eb Clarinet	2 Barit.Euph. Bb
5 Clarinet I	1 Stringbass C
5 Clarinet II	4 Bases (Tuba) C1 + II
5 Clarinet III	1 Glockenspiel
1 Alto Clarinet	1 Vibraphone
1 Bass Clarinet	
2 Alto Saxophone	
2 Tenor Saxophone	
1 Baritone Saxophone	
3 Cornet/Trumpet I	
3 Cornet/Trumpet II	
3 Cornet/Trumpet III	
2 Horn I + II Eb/F	

#### ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I Bb
1 Trombone II Bb
1 Trombone III Bb
2 Barit.Euph. Bb
2 Eb Bass
2 Bb Bass



## EST-CE MARS

Durations 5' 30"  
Conductor C

For Band  
(Harmonie)

JAN PIETERSZON SWEELINCK  
arr. HENK van LIJNSCHOTEN

Moderato (♩ = 69)

Clar. I  
Clar. 2-3 Alto Clar.  
Bass Clar.  
Hrns.  
Trpts.  
Trb.  
Bassoon  
Fl.  
F. Clar. Ob.  
Sax.  
Picc.  
Fl. Ob.  
Low W.W.

Secunda Variatio  
Clar. I

©1989 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niss van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.  
No part of this book may be reproduced in any form of print, tape, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



Picc. Glap.  
Hms.  
+T.Sax. Bsn.  
Bar. Bsn.  
Clar. 2,3. A.Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3

Clar. 1  
Clar. 2,3. A.Sax.  
T.Sax. Bass Clar.  
B.Sax.

Tertia Variatio  
Fl.  
Mini Score

01.1883.04

Vibr. 8va  
T.Sax.  
Bass Clar.  
B.Sax.  
W.W.

Clar. 1  
Tutti Trpt.  
Trb.

Fl. Picc.  
Clar.  
Sax.  
Low W.W.  
Mini Score

01.1883.04

Quarta Variatio  
Clar.  
Picc. Fl. Ob.  
Trb.  
Basses

Trpt.  
Bar.  
Basses

Flutes. Vibr.  
Trpt.  
Bar.

Clar.  
Hms.  
Sax.  
Low W.W.  
Trb. 1.  
Basses  
Mini Score

01.1883.04

Fl.(8va)Clar. Glap.  
Ob. Trpt. Picc.  
Hms.  
Tutti Trb.

Quinta Variatio  
Fl Solo Vib.  
8va bass  
a tempo  
Ob. Solo  
Clar. 1 Solo  
p Clar. 1 Solo

Trb. 1.  
Basses

Mini Score

01.1883.04

84 Trpt. 1  
Hrns.  
Trbs.  
85 Trpt. 2  
86 Picc. Clar. 1 Ob.  
Fl. 8va  
Clar. 2.3.  
Trb.  
Sax.  
Basses  
87  
88  
89  
90 Sexta Variatio a tempo A.Sax. 1  
poco rit.  
poco rit.

01.1883.04



95 Picc. GLSp.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Bass Clar. Bsn.  
96  
97 Clar. Ob.  
Hrns.  
Sax.  
Low W.W.  
98  
99 +Fl. 8va  
Hrns.  
Trb.  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108 Basses

01.1883.04



110 Septima Variatio Trpt. 1 Vibe  
Hrns.  
Trpt. 2.3.  
Trbs.  
Bar.  
111  
112 Trpts.  
Trbs. Bar.  
Low W.W.  
113  
114 W.W. Trpts.  
Hrns.  
Trb.  
Basses  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123 raii

01.1883.04

