

Collection Forum  
**DANSES INCANTATOIRES**  
 pour grand orchestre d'harmonie

Jean-Pierre POMMIER

Partition

Lento  $\text{♩} = 60$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with staves for each instrument. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). Performance instructions include 'poco rit...' (poco ritardando) and 'divisées' (divided). The score concludes with a double bar line and repeat signs.

(A) Largo ♩ = 44

♩ = ♪

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Cornets sib

2e

1re

Trompettes sib

2e- 3e

1er

Cors en fa (F)

2e

1er

Trombones ut

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

I

Percussions II

III

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*espressivo*

*p*

Tam Tam grande

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Cornets sib

2e

1re

Trompettes sib

2e- 3e

1er

Cors en fa (F)

2e

1er

Trombones ut

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

I

Percussions II

III

T.T

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e *mp*

Hautbois 1er - 2e *mp* *à 2*

Bassons 1er - 2e *p*

Clar. mib (Eb) 1re *p*

Clar. sib (Bb) 2e *p*

3e *p*

Clar. basse sib *mp*

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib *p*

Cornets sib 1er

2e

Trompettes sib 1re

2e - 3e

Cors en fa (F) 1er *mp*

2e *mp*

Trombones ut 1er *p*

2e - 3e *p*

Basses sib 1re - 2e

Tuba ut *p*

Contrebasse *p*

Timbales *(pp)*

Claviers

I

Percussions II

III

poco animando -----

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e (1+2) p

Sax. Ténor sib p

Sax. Baryton mib p

Cornets sib 1er p

2e p

Trompettes sib 1re

2e-3e (2+3) mf

Cors en fa (F) 1er p

2e p

Trombones ut 1er

2e-3e (2+3) mf

Basses sib 1re-2e 1°

2°

Tuba ut

Contrebasse

Timbales poco animando -----

Claviers

I Cymbale suspendue p

II Tom médium p

III

9<sup>me</sup> bassa -----

Pizz

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e *mf*

Clar. mib (Eb)

1re *p*

Clar. sib (Bb) 2e *p*

3e *p*

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

Cornets sib

1er *Simile*

2e *Simile*

Trompettes sib

1re *Simile*

2e-3e *Simile*

Cors en fa (F)

1er *Simile*

2e *Simile*

Trombones ut

1er *Simile*

2e-3e *Simile*

Basses sib 1re-2e *Simile*

Tuba ut *Simile*

Contrebasse *g<sup>♯</sup> bassa - Simile*

Timbales *Simile*

Claviers

I

Percussions II

III

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Cornets sib

2e

1re

Trompettes sib

2e- 3e

1er

Cors en fa (F)

2e

1er

Trombones ut

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

Tuba ut

8<sup>va</sup> bassa

Contrebasse

Arco

Timbales

Claviers

Glockenspiel

Glock

I

Percussions II

Tom médium

III

à 2

*p*

*mf*

*f*

*fp*

*mp*

metre sourdine

Loco

Arco

Glock

*mp*

*mf*

Piccolo ut (c) *animando*

Flûtes ut (c) 1e - 2e *f<sub>p</sub>*

Hautbois 1er - 2e *f* (à 2) *mf*

Bassons 1er - 2e *mf*

Clar. mib (Eb) *f<sub>p</sub>*

1re *Simile*

Clar. sib (Bb) 2e *Simile*

3e *Simile*

Clar. basse sib *Simile*

Sax. Alto 1er - 2e *Simile*

Sax. Ténor sib *simile*

Sax. Baryton mib *simile*

1er *con sord.* *mf* *animando*

Cornets sib *con sord.* *mf*

2e *con sord.* *mf*

1re Trompettes sib

2e- 3e

1er Cors en fa (F)

2e

1er Trombones ut

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e *2°* *1°* *2°* *1°* *à 2* *simile*

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

I *animando*

Percussions II *Simile*

III



©  $\text{♩} = 72$

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

Cornets sib

1er

2e

Trompettes sib

1re

2e- 3e

Cors en fa (F)

1er

2e

Trombones ut

1er

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

I

Percussions II

III



Muta Flauto

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Cornets sib

+ sord.

2e

1re

Trompettes sib

+ sord.

2e- 3e

1er

Cors en fa (F)

+ sord.

2e

1er

Trombones ut

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

à 2

Tuba ut

Contrebasse

Pizz.

Timbales

Claviers

I

Percussions II

III

DIVIS.

mf

con sord.

mf

con sord.

mf

musical score for a symphony orchestra, page 12. The score includes parts for Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoons, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Basses, Tuba, and Double Bass. It features dynamic markings like *mf*, *con sord.*, and tempo markings like *molto* and *ritenuto*. The score is divided into three measures. The Piccolo part starts with a *molto* tempo and a *ritenuto* marking. The Flutes part has a *mf* dynamic and a *1+2* marking. The Bassoons part has a *à 2* marking. The Clarinets and Saxophones parts have various markings including *2°* and *à 2*. The Horns and Trombones parts have *con sord.* markings. The Basses and Tuba parts have *mf* markings. The Double Bass part has *Arco* and *mf* markings. The Percussions parts are marked with //.

ⓓ ♩ = 52

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Cornets sib

2e

1re

Trompettes sib

2e - 3e

1er

Cors en fa (F)

2e

1er

Trombones ut

2e - 3e

Basses sib 1re - 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

I

Percussions II

III

perdendosi

perdendosi

Solo senza sord. ma lontano

ôter sourd.

Torn grave

*p* *mf* *f* *p*

Poco cedendo .....

Grande Flûte

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Comets sib

2e

1re

Trompettes sib

2e- 3e

1er

Cors en fa (F)

2e

1er

Trombones ut

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

Celesta (Glockenspiel)

Celesta (Glock)

I

Percussions II

III

*Solo*

*mf*

*p*

*perdendosi*

*Simile*

*Simile*

*Simile*

*Simile*

*Simile*

*Poco cedendo .....*

*P*

*Perdendosi*

*pp*

*P*

*mf*

*Poco cedendo .....*

*Simile*



ⓔ ♩ = 96-104 Allegretto con spirito

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Comets sib

2e

1re

Trompettes sib

2e- 3e

1er

Cors en fa (F)

2e

1er

Trombones ut

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

I

Claves

(Wood block) à défaut

Temple blocks

Maracas

II

4 Temple blocks

Maracas

III

Marimba

Cymb. charleston

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*f*



poco rit...

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Comets sib

2e

1re

Trompettes sib

2e - 3e

1er

Cors en fa (F)

2e

1er

Trombones ut

2e - 3e

Basses sib 1re - 2e

Tuba ut

Contrebasse

Pizz.

mf

Timbales

mf

Claviers

Marimba

Cymbale charleston

I

Percussions II

Temple blocks

III

Maracas

staccato leggiero

p

mf

poco rit...

poco rit...

à T° poco rit ..... à T°

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e 1° *mf*

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e 2° *mf* 1° *mf* à 2

Clar. mib (Eb)

1re *f*

Clar. sib (Bb) 2e *f*

3e *f*

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e Staccato leggiero *mp*

Sax. Ténor sib *mp*

Sax. Baryton mib *mf* à T°

1er poco rit ..... à T°

Comets sib *mf*

2e *mf*

1re

Trompettes sib

2e- 3e

1er Staccato leggiero *mf*

Cors en fa (F) *mf*

2e *mf*

1er

Trombones ut

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e 2° *mf* 1° *mf* à 2

Tuba ut

Contrebasse à T° poco rit ..... à T°

Timbales

Claviers

Marimba

I Cymbale charleston

Caisse claire

II Temple blocks *mf*

Percussions

III Maracas

à T°

(senza rit.)

Piccolo ut (c)  
 Flûtes ut (c) 1e - 2e  
 Hautbois 1er - 2e  
 Bassons 1er - 2e  
 Clar. mib (Eb)  
 1re  
 Clar. sib (Bb)  
 2e  
 3e  
 Clar. basse sib  
 Sax. Alto 1er - 2e  
 Sax. Ténor sib  
 Sax. Baryton mib  
 Comets sib  
 1er  
 2e  
 Trompettes sib  
 1re  
 2e- 3e  
 Cors en fa (F)  
 1er  
 2e  
 Trombones ut  
 1er  
 2e- 3e  
 Basses sib 1re- 2e  
 Tuba ut  
 Contre-basse  
 Timbales  
 Claviers  
 Marimba  
 Caisse claire  
 I  
 Temple blocks  
 Percussions II  
 Triangle  
 III  
 Maracas

Musical score details:
 

- 1st Flute part: 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 1<sup>o</sup> <sup>8va</sup>, 2<sup>o</sup>, 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, loco 1<sup>o</sup>
- Clarinet parts: (s) in first staff
- Trumpets: ouvert, mf staccato leggiero
- Trumpets 2+3: mf
- Trombones: mf, 2+3
- Percussion: Pizz., (senza rit) f, Cymb. charl, Caisse claire

Cresc. e molto rit ..... à T°

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

Comets sib

1er

2e

Trompettes sib

1re

2e- 3e

Cors en fa (F)

1er

2e

Trombones ut

1er

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

Marimba

I Cymbale charleston

Caisse claire

Glockenspiel

Percussions II

III Triangle

Maracas 120

Cresc. e molto rit ..... à T°

mf

f

Arco

Cresc. e molto rit ..... à T°

f

Cymb. susp. aiguc

Cymb. Susp. f

Grosse-caisse

ff

Tam-tam profond

Piccolo ut (c)  
 Flûtes ut (c) 1e - 2e  
 Hautbois 1er - 2e  
 Bassons 1er - 2e  
 Clar. mib (Eb)  
 1re  
 Clar. sib (Bb) 2e  
 3e  
 Clar. basse sib  
 Sax. Alto 1er - 2e  
 Sax. Ténor sib  
 Sax. Baryton mib  
 1er  
 Comets sib  
 2e  
 1re  
 Trompettes sib  
 2e - 3e  
 1er  
 Cors en fa (F)  
 2e  
 1er  
 Trombones ut  
 2e - 3e  
 Basses sib 1re - 2e  
 Tuba ut  
 Contrebasse  
 Timbales  
 Claviers  
 Glockenspiel  
 Xylophone  
 I  
 Cymbale suspendue aigüe  
 Percussions II  
 III

Loco  
 à 2  
 mette sourdine  
 loco  
*G<sup>m</sup> bassa*  
*G<sup>m</sup> bassa*  
 Wood-block →

130 135

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Comets sib

2e

1re

Trompettes sib (con sord.) 1° Solo

2e- 3e mettre sourdine

1er

Cors en fa (F) 2e

1er

Trombones ut p

2e- 3e 3° p

Basses sib 1re- 2e mf

Tuba ut

Contrebasse Pizz mf

Timbales

Claviers Xylophone

I //

Percussions II Wood-block mf

III //

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb)

1re

Clar. sib (Bb) 2e

3e

Clar. basse sib

Sax. Alto 1er - 2e

Sax. Ténor sib

Sax. Baryton mib

1er

Comets sib

2e

1re

Trompettes sib

2e - 3e

1er

Cors en fa (F)

2e

1er

Trombones ut

2e - 3e

Basses sib 1re - 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

Marimba

Cymbales charleston

I

Claves

II

Maracas

III

145

mf

150

mf

Pizz

Cymb. charl.

Claves

Maracas

Piccolo ut (c)

Flûtes ut (c) 1e - 2e (1+2) *mf*

Hautbois 1er - 2e

Bassons 1er - 2e

Clar. mib (Eb) 1re *mf* Stacc. leggiero

Clar. sib (Bb) 2e *mf*

3e *mf*

Clar. basse sib *mf*

Sax. Alto 1er - 2e *mp*

Sax. Ténor sib *mp* Stacc. leggiero

Sax. Baryton mib *mp*

Comets sib 1er

2e

Trompettes sib 1re

2e- 3e

Cors en fa (F) 1er

2e

Trombones ut 1er

2e- 3e

Basses sib 1re- 2e

Tuba ut

Contrebasse

Timbales

Claviers *mf* Marimba

I Cymbale charleston

Percussions II Claves

III Maracas