

A Margot
To Margot
Country Sax

Version en Trio
Trio version

Philippe GEISS

♩ = 120

Soprano saxophone B \flat

Alto saxophone E \flat

Piano

mf

5

A

S.S.

A.S.

Pno.

mf

9

TC

S.S.

A.S.

Pno.

mp

13

S.S.

A.S.

Pno.

slap (ad lib)

mf

17

S.S.

A.S.

Pno.

TC

21

S.S.

A.S.

Pno.

TC

25 **B** Più mosso ♩ = 123 **C**

S.S. *mf*

A.S. *mf*

Pno. *mf*

29

S.S.

A.S.

Pno.

33 *Poco più mosso* ♩ = 126

S.S. *f* *molto accent*

A.S. *f* *molto accent*

Pno. *f* *Poco più mosso* ♩ = 126

37 *Poco più mosso* ♩ = 128

S.S.

A.S.

Pno.

41

S.S.

A.S.

Pno.

mf 5

mf *en dehors*

45 *Poco più mosso* ♩ = 132

S.S.

A.S.

Pno.

f

f

Poco più mosso ♩ = 132

49

S.S.

A.S.

Pno.

53

S.S.

A.S.

Pno.

Poco più mosso ♩ = 134

molto accent

molto accent

Poco più mosso ♩ = 134

57

S.S.

A.S.

Pno.