

Extasia

Envoûtant, avec une grande égalité de son $\text{♩} = 72$

mp (plus doux au Da Capo)

baigné de pédale

x3

x2

x2

— Ped.

x2

Halasana

En plénitude ♩ = 50

mf doux

Ped.

[13]

poco accelerando

— Ped.

[15] ♩ = 60

mf

scintillant

— Ped.

Baunsa Rani

En équilibre $\omega = 50$

$\bullet = 50$

[illegible]

1

(piano) *mp* *mf*

(cello) *doux* (sans changer de pédale)

Merengue

Chaloupé $\text{♩} = 136$
 15^{me} $\rightarrow$

loco *mf*
 sans pédale

11

12

f *mf* *f*

Bilitis

Légèrement détaché et doux ♩ = 110

