

BRÉSILS

(Éloge de la M.P.B.)*

pour quatuor ou ensemble de guitares

Ouvrage protégé - Toute reproduction
sans autorisation, sous quelque forme que
soit, est formellement interdite.

Roland DYENS

(2002)

I. Da Natureza

Tranquillo, libero assai (♩ = 46)

Guitare(s) 2

mp *poco metallico* (nasal)

solo *poco vib.*

mp *poco metallico* (nasal)

dolce (ben arcolato)

nat.

Guit. 1

solo *vib.*

mp *chiaro* (clear)

poco *poco*

m.d. XIX

rit. molto

ppp

* : monter puis descendre
lentement avec la clef
(up and down slowly with the key)

Guit. 2

pizz. *f* *p*

Guit. 3

pizz. *f* *p*

Energico subito

Guit. 1

tutti

f

m.d. XIX XX XVIII

port.

XXIV

Guit. 2

pizz. *ff* *vib.*

nat. *ff*

molto

Guit. 3

nat. *ff*

molto

Guit. 4

pizz. *nat.* *mf*

⑥ = Do² (C²)

ff *vib.*

IV

** : frotter les cordes très rapidement avec la surface interne de l'index
(rub speedily the strings with the internal face of the forefinger)

* : les Brésiliens eux-mêmes parlent de M.P.B.
pour évoquer la musique populaire de leur pays.

II. Chôro Legal

Lento (t^{po} 1^o) *solo CIN* *p* *poco*

mp dolce

mp dolce

mp dolce

largo (in 3 sec.) *tutti* *mp*

Allegretto ($\sigma = 56$)

XXV *solo* *XXI* *pp*

tutti *pp* *lento*

pizz. *p*

(Guit. 4 : tucet...)

33 *poco* *3* *2* *1* *4* *2* *1* *2-2* *1* *gl.* *2* *1* *2*

gl. VI

IV. Modinhazùl

17

Dolente, con saudade

(Guit. 1 : tacet...)

(Guit. 2 : tacet...)

151

pp (eco)

(pp)

pp (eco)

(pp)

solo

p marcando

poco

p

154

Guit. 3

poco

mp

Guit. 4

poco

poco

157

vib.

vib.

vib.

160

Guit. 1

pp

poco a poco

mp

mf

Guit. 2

pp

poco a poco

mp

mf

Guit. 3

vib.

mf

tutti

Guit. 4

mf

* : roulement effectué par le pouce et un (ou plusieurs) doigt(s) de la main droite de part et d'autre des cordes (rolling on both sides of the strings with the thumb and another (or several) fingers) of the right hand