



Molenaar Edition

Boule de Feu Opus 11

Jos Hanniken

Art.Nr: 010254080
Difficulty: F

Concert Band
Recorded on: Chanson de Matin (31106720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

INSTRUMENTATION "BOULE DE FEU" - 01.0254.08

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Flügelhorn II	2 Bases (Tuba) C I
1 Piccolo D \flat	2 Cornet I	2 Bases (Tuba) C II
8 Flute I + II	2 Cornet II	2 Batterie
1 Oboe I	2 Trumpet I	1 Bass Drum
1 Oboe II	2 Trumpet II	1 Timpani
2 Bassoon	1 1 $^{\circ}$ Cor/Horn I E \flat	
1 E \flat Clarinet	1 2 $^{\circ}$ Cor/Horn II E \flat	
4 Solo Clarinet	1 3 $^{\circ}$ Cor/Horn III E \flat /A $^{\circ}$ Alto	
4 Clarinet I	1 4 $^{\circ}$ Cor/Horn IV E \flat /2 $^{\circ}$ Alto	
8 Clarinet II + III	1 Tenorhorn I	
1 Alto Clarinet	1 Tenorhorn II	
1 Bass Clarinet	2 Trombone I C	
2 Alto Saxophone	2 Trombone II C	
2 Tenor Saxophone	2 Trombone III C	
1 Baritone Saxophone	2 Barit.Euph. C	
2 Flügelhorn I	2 Barit.Euph. B \flat	

ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I B \flat }
 1 Trombone II B \flat }
 1 Trombone III B \flat }
 1 Barit.Euph. I B \flat }
 1 Barit.Euph. II B \flat }
 2 E \flat Bass }
 2 B \flat Bass }

Nieta van deze uitgave mag worden vervaerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotooty, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
 No part of this book may be produced in any form of print, fotooty, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



Respectueusement dédiée au Colonel M. ELIAS.

Boule de Feu

Vuurbol

Conducteur Si \flat

Jos Hanniken
Op. 11. (1950)

Allegro assai

Trp. Cornet
Cor. I III

Cl. Sax. T. B \flat

Thb.

Fl. Ob.

sub

Trb.

Cl. Sax. A

Petit bois

Trp.

cresc.

+ Sax. T.

Petit bois

col. 8 \flat

Edition Molenaar's Muziekcentrale, Wormerveer Holland

Copyright 1952 reserved

BOULE DE FEU

Malgré le titre et le caractère spécial de cette pièce, il s'agit plus d'une composition de musique pure que de l'interprétation d'un programme précis.
 „Boule de feu" n'est, ni plus ni moins, qu'une ouverture dont la forme reste, en somme, assez classique.

Naturellement des sentiments intensément dramatiques s'y manifestent, aidés en cela surtout par le caractère contrastant des différents thèmes.

Certes, „Boule de feu" a été inspirée à l'auteur à la vue des ruines d'une ville ayant subi des bombardements au phosphore lors de la guerre 1940-1945.

C'est ainsi que si le feu est représenté par des trilles et de traits rapides, le thème B (Cor anglais) dépeint la tristesse, la désolation de ceux qui, lors des bombardements, ont perdu les êtres chers, les biens, les propriétés qui faisaient leur bonheur et leur richesse.

Ce bonheur semble perdu à jamais, car la moindre lueur d'espoir est chaque fois maîtrisée par des accords dissonants, puissants, incisés qui viennent comme marquer les coups d'un sort implacable s'abattant sur la ville maudite.

Mais il faut cependant, bien se garder de toute exagération „Boule de feu" reste de la musique pure et si un semblant de programme est détaillé ci-dessus, il n'y est que pour donner une idée générale de l'atmosphère dans laquelle cette ouverture a été composée.

BOULE DE FEU

BOULE DE FEU is eerder een uitgesproken muzikale compositie, dan de vertolking van een op voorhand opgesteld programma, niettegenstaande de titel en het speciale karakter van het stuk. Het is min of meer een openingsstuk, waarvan uiteindelijk de klassieke vorm gewaardeerd wordt.

De tegenstrijdige karakters van de verschillende thema's geven natuurlijk een sterke dramatiserende gevoelsfeer aan.

Vast en zeker werd de componist van „Boule de feu" geïnspireerd bij het zien van de ruïnes van een stad, die tijdens de oorlog 1940-1945 herhaaldelijk met phosphorbommen bestookt werd.

De trillers en de snelle trekken geven het vuur weer, terwijl het thema B (Engelse hoorn) de droefheid en de verlagenheid beschrijft van die mensen, die tijdens de luchtaanvallen hun dierbaarsten en hun eigendommen, die tenslotte hun grootste geluk en rijkdom uitmaakten, zien verloren gaan.

Dit geluk schijnt hen voor altijd verloren, want de minste lueur van hoop wordt telkens verzwolgen door sterke, smijdende, dissonante accoorden, die als het ware de slagen van een onverzoenlijk lot aanduiden, dat neerkomt op de vervloekte stad.

Nochtans dient alle overdriving uitgeschakeld te worden, want „Boule de feu" blijft loutere muziek en deze omschrijving dient slechts om de sfeer te geven, waarin dit werk gecomponeerd werd.



col 8a

(2) Trp

Cl. Sax. A.

Sax. T. By Bomb m1

Corn

+ Trb

Saxh

dim

cresc.

Sax. A. T.

Cl. Sax. T. Fl.

col 8a

pet. cas.

Corn. Trb.

pp sempre

(3) Cl

Sax & Corn Saxh

pp

cresc.

Sax & Corn

Saxh

pp

(4) + Fl

Sax & Corn Saxh

+ Sax. A. 8a Bas

(5) Fl Picc

8a Bas

Cl. Sax. A Bas

Hr. Bug.

Trp. Cors.

Triangle

Cymb.

Ca. Lion

pp

Vrn.

CB

cresc.

cresc.

bols

Trp.

Corn.

Bomb.

cresc.

Cl. Sax. T. By.

dim.

roul. Timb.

Bomb.

dim.

(6) le Trp solo

Fl picc.

pp

pp

sempre

le Cornet solo

Fl. picc.

Sax. A.

pp

pp

pp

8a

Tutti

Ob. frappée avec A malle

pp

pp

Petta bols

Cl. Sax. 1

Saxh

pp

Trp. Cornets Corn.

Sax's T. By.

pp

Corn. Trp. Cornets Petit Cas.

Trb. Saxh.

(8) Petta bols

Cl. Fl. Bas.

cuivras

Cl. Sax.

Battera

pp

pp

pp

pp

pp

Meno mosso

Cl. Sax 1 sempre

Tubas Baryt.

A Trb 1

Trmb. Gr. Cate.

Cl. solo

Sax. T. Cl. Bar.

Carillon

Fl.

Cor Anglais

C. Basses

cantabile

Carillon

Tuba By.

C.B.

I Corset solo

Tub. By.

Fl.

Cl. Sax 1

Tub. By.

C.B.

cantabile sostenuto

Fl.

col Ba bas 1st

Fl. H.

col Ba bas Cor

Bag.

Bag.

1st Fl.

2nd Fl.

Cor.

Tub. By.

Sax. By.

+ Cors.

Sax. T. 1st By.

Sax. By.

C.B. al

Trb. Bomb. mlt

Bomb. al

Trb. Bomb. mlt

14

a Tempo

Tub. By. Bomb. al

Cl. Sax 1

Cl. Sax 2

Sax. T. 1st By. Bomb. mlt

Trmb.

molto

sempre f

Hr.

Sax. By. Sax.

Bag.

Trb.

Cor. Trb. C.B. al

Bomb.

Cor. Sax's A.

Fl.

16

Sax. 1st

Cl.

1st Tr. solo loco

1st Cl. loco

Cor. H.

Bag. Baryt.

I Cornet solo

Sax + Trb. I Trb.

Cyb. frappé avec mailloche

Pet. bois. Triangle

Tub. Bomb.

16

I Cornet

Sax. By. Sax. Trb.

Fl.

14

Sax.

20

+ Corn.

+ Cornet Trp.

21

Bate Bac.

cutv Batterie

CR

Sax. Saxh.

Corn. II. IV

Meno mosso

Corn. I. III sound.

Sax. Saxh.

Corn. III

CD

19

a Tempo

I Cornet

Sax.

Tub. Bery.

Bomb. mib. A. Sax. By.

Timb.

Saxh.

35

22

Petra cuivre. Pet. Caisse

Trb.

Sax.

CR

+ Corn.

Fl. Pic. Cl.

Sax. A. Bug.

Fl. Pic. Cl.

Sax. A. Bug.

CR. Trb.

col. Sa.

Cl.

Saxh.

Timb.

Triangle *mf*

Fl. picc. Ht. Bug. *rit.*
 I Corast *rit.*
 Cors Sans Bouchés
 Tub. By. *mf*
 Tmb.

To *Meno mosso*

Ie Cors. *mf*
 Carillon *mf*
 Cor *mf*
 Fl. *legato*
 Sax. A. T. *mf*
 Sax.

Fl. *sempre legato*

Tub. By. *mf*

Sax. *mf*
 + Tub. Tmb. *mf*
 Sax. *ppp*

Sax. *mf*
 Cor. I II III *mf*

I Corast. I Trp. sound. *mf*
 Fl. *mf*
 Sax. *mf*
 Cor. Sax. *mf*
 Sax. *mf*
 Sax. *mf*

f sostenuto

Sax. A. *mf*
 Sax. *ppp*

Sax's Fl. *mf*
 Sax. *mf*

poco rit.
 Tmb. Pte. Caisse *ppp*
 poco cresc.

Tempo
 I Bug. *ppp*
 Sax. *ppp*
 Sax. By.

Fl. Picc. *mf*
 Pte. cuivres *mf*
 Sax. *mf*
 roulement avec des baguettes de timbale sur une cymbale suspendue

Pte. cuivres *mf*
 I Bug. *mf*
 Sax. *mf*
 Sax. By.

Idem *mf*
 Idem Cymb.

Pte. bois *mf*
 Pte. cuivres *mf*
 C.B. *mf*
 Fl. Picc. Cl. *mf*
 Pte. cuiv. Cor. *mf*
 C.B. *mf*

Pte. bois *mf*
 I Bug. *mf*
 Cl. *mf*
 Idem *mf*
 I Corast. *mf*
 By. *mf*

Cor. *mf*
 Pet. bois Bug. Sax. A. *mf*
 Sa. bas *mf*

Fl. *mf*
 I Trp. *mf*
 Sax. *mf*
 Sax. *mf*
 Sax. *mf*
 Sax. *mf*

30

Fl. 1

Bug. Trp.

Cl. Sax. Corsets Trp.

1 Tub.

Trb. Cymb. frappée avec mailloche

31

Petite bois

Cl. 2

Carillon

Sax. Trb.

Timb.

32

Petite cuivres

Bug.

Cor. Trb.

+ Cl.

col. Sa. bas

Sax's Sax.

Timb.

33

+ Petite bois

Sax's

Sax. Trb.

Timb.

34

Petite bois

Carillon

Sax's

Sax. Trb.

Timb.

32

Sax. Sax's

Timb.

Sax's Sax.

Trb.

33

Cl.

Fl.

Timb.

33

Petite cuivres

Hi. Per. Cl.

Cor. Trb.

Timb.

34

Fl.

Sax.

Basses

Timb.

Cl.

35

Sax's A.T. Bug.

36

Cl.

col. Sa. bas

Petite cuivres

37

8a

Tutti

cuivres

Bug. Trp.

Timb.

38

Tutti

35

col. Sa. bassa

36

Sax's

36

Boa

Boa

8a

Tutti

cuivres

cuivres

37

8a