



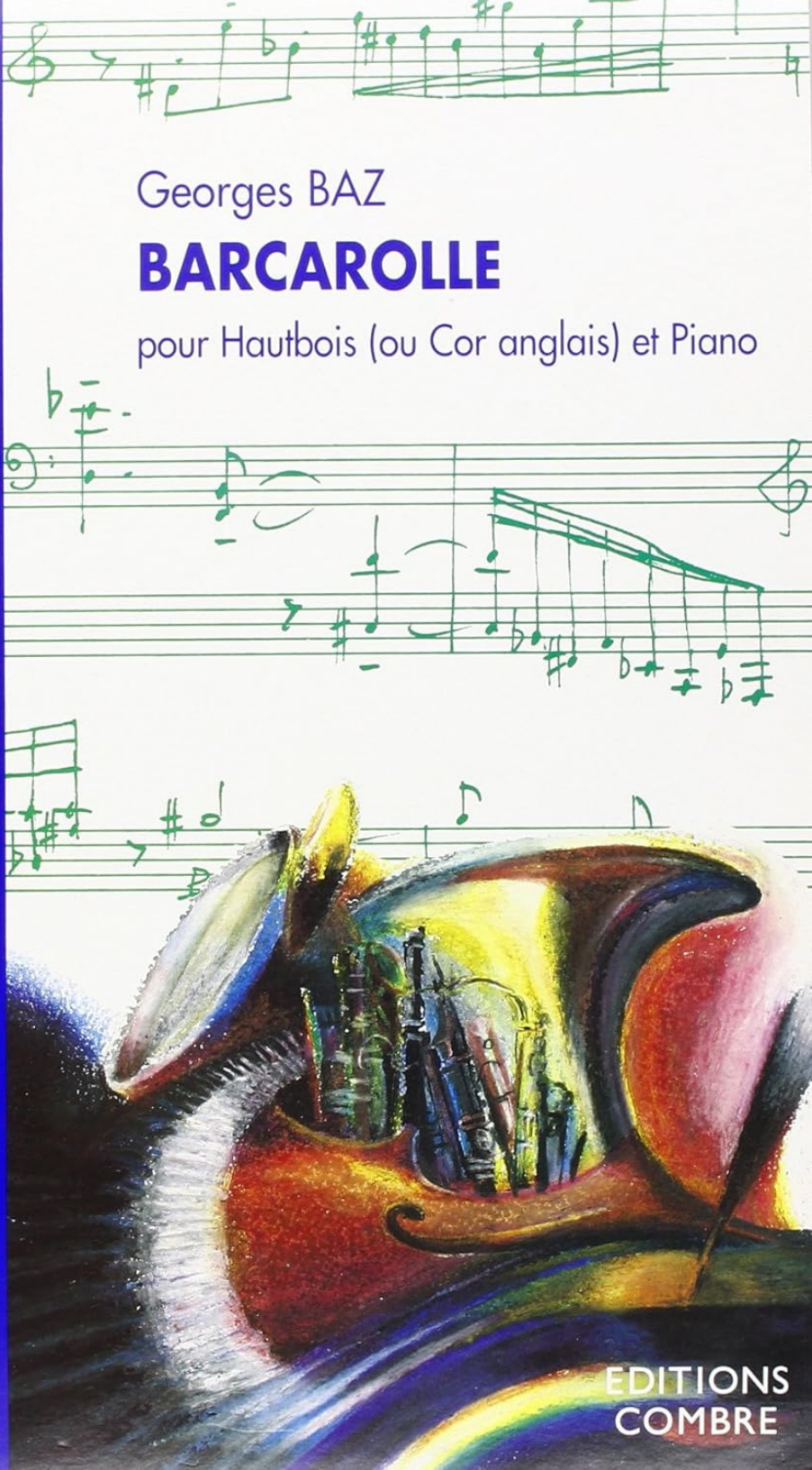
ARC EN CIEL

COLLECTION
D'ŒUVRES
POUR
HAUTBOIS
DIRIGÉE PAR
**YVES
POUCEL**

Georges BAZ

BARCAROLLE

pour Hautbois (ou Cor anglais) et Piano



EDITIONS
COMBRE

Georges BAZ

Georges BAZ est né au Caire en 1926. Il fait ses études scolaires au collège de l'Université Saint-Joseph (USJ) des Pères Jésuites à Beyrouth et il étudie le piano avec Bertrand ROBILLIARD, titulaire des orgues de l'USJ, et avec Mme HERCHENREDER. Mr ROBILLIARD l'initie également à l'art de l'harmonie et du contrepoint. Il poursuit sa formation à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts avec le Baron Eraste BELLING et Elia ISAÏA. Durant les étés 1958 et 1959, il perfectionne ses études musicales à l'Académie Musicale Chigiana de Sienne en Italie avec Vitto FRAZZI.

Entre 1957 et 1963, il dirige la Chorale du Collège de la Salle des Frères des Ecoles Chrétiennes. De 1964 à 1984, il enseigne les matières théoriques au Conservatoire National de Musique de Beyrouth. Depuis 1986, il est professeur à la Faculté de Musique de l'Université Saint-Esprit de Kaslik.

En plus de ses activités musicales, Georges BAZ travaille à partir de 1946 à la Banque Centrale du Liban où gravissant tous les échelons de la hiérarchie bancaire, il finit par accéder au poste de Directeur. Il y demeure jusqu'en décembre 1990.

En outre, il est un membre fondateur en 1953 des « Jeunesses Musicales du Liban » dont il demeure le secrétaire général jusqu'en 1961, et de 1963 à 1976, il est le critique attitré de l'hebdomadaire *La revue du Liban*.

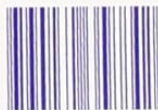
Georges Baz was born in Cairo in 1926. He attended the school of the St Joseph University, run by the Jesuit fathers in Beirut, and studied piano with the school organist Bertrand Robilliard as well as with Mrs Herchenreder. In addition Robilliard introduced the young man to the art of harmony and counterpoint. Baz continued his musical education at the Lebanese Fine Art Academy under the guidance of the baron Eraste Belling and Elia Isaïa, and in 1958 and 1959 he complemented his studies there with the summer schools organized at the Academia Musicale Chigiana di Siena in Italy, where he took lessons with Vitto Frazzi.

Between 1957 and 1963 he conducted the choir of the Collège de la Salle des Frères des Ecoles Chrétiennes, following which he was engaged to teach music theory at the Beirut Conservatoire, a post he occupied for twenty years until 1984. In 1986 he was appointed music professor in the faculty of music of the Saint-Esprit University in Kaslik.

Georges Baz combined his musical activities with a successful career at the Central Bank of Lebanon where, after starting work in 1946, he worked his way through all the grades to become director, and remained in this post until December 1990.

He is also a founder member of the « Jeunesses Musicales du Liban » movement, founded in 1953, and acted as their secretary until 1961. From 1963 to 1976 he was the regular music critic of the weekly La Revue du Liban.

ISMN M-2303-5884-2



9 790230 358842