

A Tom Caudelle

Back and force

Pour saxhorn ou euphonium et piano

Andy EMLER

Saxhorn ou euphonium

Saxhorn B \flat

$\text{♩} = 152$

f

Piano

$\text{♩} = 152$

f

Euph.

5

p

Pno.

p

Euph.

9

p

Pno.

p

13

Euph.

Pno.

17

Euph.

Pno.

21

Euph.

Pno.

Sans vibrer

Conversation vocale *ff*

25

Euph.

Pno.

$\text{♩} = 120$

27

Euph.

Pno.

mp

29

Euph.

Pno.

mf

32

Euph.

Pno.

rit.

Des slaps au signe

Notes au choix

Ad lib.

36

Euph.

Pno.

mp

Improvisation libre

Nuances au feeling d'après le soliste

Ad lib.

40 *p* Bouche ouverte yeux fermés Reprendre l'improvisation

Euph.

Pno.

Bouche ouverte yeux fermés

45 Ad lib.

Euph.

Pno.

48 *f* rit. rit.

Euph.

Pno.

52 ♩ = 80

Euph.

Pno. *mp*