

# ARAK

## 18ème étude pour saxophone soprano

Étude dans le mode oriental sur la maîtrise de l'articulation, les dynamiques, et registres contrastés.  
*Etude in an oriental mode for the mastery of articulation, dynamics, and contrasting registers.*

♩=66 (72)

Christian LAUBA

Long

ppp f ppsub f

4

vib 1/4

7

flatt.

ppsub ff ppsub f

10

tr gliss.

ppsub f ff ppsub

vib 1/4

**Example only!**  
**Please don't steal music!**

**Seul exemple!**  
**S'il vous plaît, ne volez pas la musique!**

21

(tr)

ppp f

41

7 7 7 7 7

*mp*

43

7 7 7 7 7

*pp*

45

7 7 7 7

*mf* *p*

47

7 7 7 7 7

Example only!  
Please don't steal music!

Seul exemple!  
S'il vous plaît, ne volez pas la musique!

54

*ppsub*

56

9 9 10

58

*mf* *f* *pppsub*

61

$\text{♩} = 52$

*f*

65

*f*

Example only!  
Please don't steal music!

Seul exemple!  
S'il vous plaît, ne volez pas la musique!

$\text{♩} = 104$  (116)

*quasi-slap les staccato graves*

76

*pp*

79

*flatt.*