

III ANDANTE (La jeune fille et la mort)

1 (Reprise facultative)

2

Andante J. 60

Picc. Flts. Hbts. C. A. Bsns. Cl. Mib. Cl. solo A. Cl. 1 B. Cl. 2 Cl. Bas. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Bas. Sax. Cors 1-2 Fa. Cor 3 Fa. Cor 4 Fa. Trp. 1 Trp. 2-3 Corn. Sib. Trb. 1 Trb. 2-3 Tba. Ut. Bas. Sib. C-Bas. Sib. C-Bas. cordes. Hrp. Tmb. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

*1. solo*  
*mf*

*à 2*  
*p* (pizz.)  
*pp*

(pizz.) *1 sur 2*  
*pp*

(pizz.)  
*pp*

*1.*  
*pp* (pizz.)  
*à déj. Ch. cordes*

*pp* (pizz.)

*bouché 1.*  
*p*

*sourd. Bol*  
*p*

*sourd. Bol*  
*p*

*1 sur 2*  
*pp* (pizz.)

*1. Pizz.*  
*pp*

*pp*

*Caisse-Claire balais*  
*p*

*battements d'un coeur imperceptible*  
*pp* *sourd. -sans timbre-jaune*

*Grasse-Caisse solo*  
*pp* (bag. timb.)

*Grasse-Caisse*  
*pp*

13

Picc.

Fl.

Hbn.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A

Cl. 1

B

Cl. 2

Cl. Bas

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Bas. Sax

Cor 1-2

Fa

Cor 3

Fa

Cor 4

Fa

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut

Bas. Sib

C-Bas. Sib

C-Bas. cordes

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*div. (pizz.)*  
*p*



6 Moltò marcato

*prende le piccolo*

32

Picc.

Fl.

Hbn.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo.

A.

Cl. 1.

B.

Cl. 2.

Cl. Bas.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bas. Sax.

Cor 1-2 Fa.

Cor 3 Fa.

Cor 4 Fa.

Trp. 1.

Trp. 2-3.

Corn. Sb.

Tbn. 1.

Tbn. 2-3.

Tbn. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes.

Hrp.

Timb.

Perc. 1.

Perc. 2.

Perc. 3.

7 Molto marcato - Pesante

8

39 Picc. *f* *(picc.)*

Fls. *f*

Hbs. *f*

C. A. *f*

Bsns. *f*

Cl. Mib *f* *42*

Cl. solo *f*

A. *f*

Cl. 1 *f*

B. *f*

Cl. 2 *f*

Cl. Bas *f*

A. Sax *f* *expr*

T. Sax *f* *expr*

B. Sax *f*

Bat. Sax *f*

Cors 1-2 *f* *ouvert* *sostenuto*

Fa *f* *ouvert* *sostenuto*

Cor 3 *f* *ouvert* *sostenuto*

Fa *f* *ouvert* *sostenuto*

Cor 4 *f* *ouvert* *sostenuto*

Trp. 1 *f* *(sordine)*

Trp. 2-3 *f* *(sordine)*

Corn. Sib *f* *sostenuto* *à 2*

Trb. 1 *f*

Trb. 2-3 *f*

Tba. Ut *f*

Bas. Sib *f*

C-Bas. Sib *f*

C-Bas. cordes *f*

Hrp. *ff*

Timb. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f* *Tam-Tam* *Grosse-Caisse*



50

Picc.

Fls.

Hbs.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A.

Cl. 1

B.

Cl. 2

Cl. Bas.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bas. Sax.

Cor. 1-2  
Fa.

Cor. 3  
Fa.

Cor. 4  
Fa.

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib.

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes

Hrp.

Xylophone

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3









13 Intensément dramatique

66

Picc.  
 Fls.  
 Hbs.  
 C. A.  
 Bsns.  
 Cl. Mib.  
 Cl. solo  
 A  
 Cl. 1  
 B  
 Cl. 2  
 Cl. Bas.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Bas. Sax.  
 Cors 1-2  
 Fa.  
 Cor 3  
 Fa.  
 Cor 4  
 Fa.  
 Trp. 1  
 Trp. 2-3  
 Corn. Sib.  
 Trb. 1  
 Trb. 2-3  
 Tba. Ut.  
 Bas. Sib.  
 C-Bas. Sib.  
 C-Bas. cordes.  
 Hrp.  
 Timb.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3

*à 2*  
*f*  
*ouvert cuivres*  
*Arco*  
*ff Très sonore*  
*f sec*  
*Cymbales*

72

Picc.

Fl.

Hbn.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A.

Cl. 1

B.

Cl. 2

Cl. Bas.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bas. Sax.

Cors. 1-2

Fa.

Cor. 3

Fa.

Cor. 4

Fa.

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib.

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes.

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3