



20 Perc. *Peaux*  
 + cymb. ch. renv.  
 mp mfp sub. pp p

20 Piano  
 su - - - - - vio  
 mp pp ppp p

(Reo.3) → + Reo. →

**Vivo** *poco rit.....* **Tempo I**

26 Perc. *Vibra*  
 fp sf f Phonisa Timb.

4/4 2/2

26 Piano  
 mf p sf poco f p

(Reo.3) → + Reo. →

31 Perc. *octobans*  
 Timb. pp sur la cymb. pp

**Vivo** 4/4

31 Piano  
 Mon - te - cris - - - - - to  
 ppp sur les cordes pp

(Reo.3) → + Reo. →

Perc. *Vibra* *poco f* *Lames de métal* *f* *p sub.*

Piano *solo* *sf* *mf* *meno f* *f* *sf* *mp sub.*

(Reo.3) →

Tempo I

Perc. *Voix* *quasi parlato* *pp* *Paux* *p* *f* *Gong* *pp* *Timb.*

Piano *2* *4* *Voix* *Et - na, Strom - bo - li.* *f*

(Reo.3) →

Vivo

Perc. *Vibra* *f* *Lames de métal* *pp* *f* *piu f*

Piano *4* *4* *sur les cordes* *f* *p sub.* *mf*

(Reo.3) → + Reo. →

Perc. *f*

Piano *pp* *mf*

(Reo.3) →