

## **II - Accalmies et agitations**

## **Calm**

A

**Canne**  $\text{♩} = 40 \text{ à } 44$

Flûtes 1  
Flûtes 2  
P<sup>me</sup> Flûte  
Hautbois 1 & 2  
Cor anglais  
Basson(s)

P<sup>me</sup> Clarinette mi<sup>b</sup>  
Clarinettes si 1  
Clarinettes si 2  
Clarinettes si 3  
Clarinette basse si

Saxophones alto 1 & 2  
Saxophone ténor  
Saxophone baryton

Cors en fa 1 & 2  
Cors en fa 3 & 4  
Trompettes si 1 & 2  
Trompettes si 3 & 4

Trombones 1 & 2  
Trombone basse  
Euphonium  
Tuba

Violoncelles  
Contrebasse

Percussion 1 (Timbales)  
Percussion 2  
Percussion 3  
Percussion 4 (Batterie)

Piano

1    2    3    4        5            6            7            8            9            10

Fl. 1

Fl. 2

P<sup>b</sup> Fl.

Htb. 1-2

C. A.

Bn(s)

P<sup>b</sup> Cl.

Cl. sib 1

Cl. sib 2

Cl. sib 3

Cl. b.

Sax. alt. 1-2

Sax. Tén.

Sax. bar.

C. 1-2

C. 3-4

Trp. sib 1-2

Trp. sib 3-4

Trb. 1-2

Trb. b.

Euph.

Tb.

Vlc.

Cb.

Perc. 1  
(Timb.)

Perc. 2  
(G. C.)

Perc. 3

Perc. 4  
(Batt.)

Pno