

Deux signes sont nécessaires pour écrire une note :
un rond (pas tout à fait rond !) ● qui est la **tête** de la note,
et un trait vertical | qui est la **hampe** de la note.

La hampe est fixée à droite de la tête, vers le haut



ou à gauche de la tête, vers le bas



Toutes les petites pièces écrites **sur une seule portée**
se jouent avec les deux mains :
la main droite (M.D) joue les notes avec la hampe à droite,
la main gauche (M.G) joue les notes avec la hampe à gauche.
Le chiffre désigne le doigt qui joue la note : c'est le **doigté**.



la note **sol** est jouée avec le 3^e doigt
de la main droite (le majeur).

A musical staff with a treble clef. It features three notes. The first note is a solid black dot with a '3' written above it. The second note is a solid black dot with a '1' written above it. The third note is a solid black dot with a '2' written above it. The notes are positioned on the first, second, and third lines of the staff respectively.



la note **ré** est jouée avec le 2^e doigt de
la main gauche (l'index).

5. Le défilé (en marchant au pas)

D'un pas décidé, les bottes luisantes,
Marche toujours droit, mon petit soldat.

Pas vite et bien "marqué"

The musical score consists of three staves of music. Measure 2 starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. Measure 7 starts with a half note followed by eighth-note pairs. Measure 13 starts with a half note followed by eighth-note pairs. The dynamics are marked as *mf* for most parts, *p* for some notes, and *f* for the first note of measure 13. Measure 13 ends with a fermata over the last note, followed by the lyrics "On fera une reprise... ou pas!"

6. De bonne humeur

Amusons-nous à chanter l'histoire
en la jouant.

Un petit phoque qui aime l'herbe,
Ça me met de bonne humeur,
Ça me met de bonne humeur.

Une hirondelle qui l'accompagne,
Ça me met de bonne humeur,
Ça me met de bonne humeur.

The musical score consists of three staves of music. Measure 3 starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. Measure 2 starts with a half note followed by eighth-note pairs. Measure 3 starts with a half note followed by eighth-note pairs. The dynamics are marked as *mf* for most parts, *p* for some notes, and *mf* for the last note of measure 3.

11. Matin calme

Avant d'aller dormir
La lune sourit encore une fois
Au lever du jour.
Alors le petit pont japonais se réveille...

Paisible

1^{re} fois *mf*
2^e fois *p*

12. L'équilibriste

Insouciant,
en équilibre sur une grosse terre rouge
qui roule, je sautille... je saute...

Très gai

Oh ! là... c'est risqué... reprenons notre équilibre... et en avant !

ralentir 2 over 3
da capo

20. Mon premier harmonica

Un petit air "cow boy"
Que je joue pour mon cheval,
Assis devant le feu.

Legato et bien chanté

M.D. 

M.G. 



21. Ritournelle

Et tourne, et tourne dans ma tête
Ce petit air air tout bête...



