

A la Découverte de la Musique

des XVII^e et XVIII^e siècles

ARRANGEMENTS D'YVES DIDIER
POUR CLARINETTE ET PIANO

EDITIONS HENRY LEMOINE • PARIS

CLARINETTE

MÉTHODES

- DIDIER (Y.) Au Service du Clarinettiste
Méthode complète Système Boehm
- ⦿ MARSHALL (A.) Take Up Jazz (en français) [2]
- PARES (G.) Méthode Élémentaire
- RAWSON (H.) Enseignement Moderne du Jazz, du Hot, du Swing, de l'Improvisation

GAMMES, ETUDES

- DIDIER (Y.) Les Gammes du Clarinettiste
Vol. 1: gammes préparatoires à la musique du XIX^e siècle [3-4]
Vol. 2: gammes préparatoires à la musique du XX^e siècle [4-5]
- ⦿ — 6 Etudes Melodiques
- KLOSE (H.) PARES (G.) Gammes et Exercices Journaliers

CLARINETTE ET PIANO

- A LA DECOUVERTE de la Musique des XVII^e et XVIII^e siècles
3 recueils d'arrangements d'Yves Didier.
Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3 [2]
- ABSILO (J.) 5 Pièces Faciles
 - AMELLER (A.) Andantino [2]
 - La Violette [2]
 - ARMA (P.) Divertimento [1]
 - BERTHOMIEU (M.) 4 Pièces [2]
 - BROWN (C.) En Promenade
 - DAMASE (J.M.) Comptine [3]
 - DAUTREMER (M.) Gavottina [2]
 - Page en Contraste [2]
 - Premier Souffle [2]
 - DIDIER (Y.) Morceaux Choisis Vol. 1 [2] Vol. 2 [3]

- GABUS (M.) Sans Souci [2]
- HOLSTEIN (J.P.) Clarines et Clarinettes [2]
- Farouche Clarinette [2]
- JAY (Ch.) Andante et Minuetto [2]
- Romance et Sicilienne [2]
- LAVIGNAC (A.) Andantino (arrg! *Van Dorselaer*) [3]
- MEYER Arioso [2]
- ⦿ POLTZ (V.) Elégie à G. Meunier [3]
- ROSSIGNOL (B.) Valse Chagrine [2]
- RUNGIS (R.) 7 Pièces (*Barcarolle, Menuet, Elégie, Valse, Romance, Rondo, Aria*)
- TAILLEFERRE (G.) Arabesque [2]
- TANAKA (A.) Et l'Hiver [2]

CLARINETTE SEULE

- ⦿ PREMIER VOYAGE Chants et Danses d'Europe
adaptés par Ph. Montury Vol. 1, Vol. 2 [2]
- SOLOS du Clarinettiste.
- Transcriptions d'Yves Didier
1^{re} vol.: 58 morceaux de divers auteurs
2^{re} vol.: 36 morceaux de divers auteurs

- ⦿ DURIEUX (F.) Là [5]
- ⦿ JARRELL (M.) Assonance [5]
- ⦿ RIVAUD (J.P.) Initiation [2]
- ⦿ SINGIER (J.M.) Bouts Rimes Burinés [5]
- ⦿ TZENG (S.K.) Pastorale [5]

DUOS, QUATUORS, ENSEMBLES

- ABSILO (J.) Quatuor [3]
- ARMA (P.) 3 Transparences pour 2 Clarinettes [3]
- 7 Transparences pour Quatuor [3]
- Petite Suite pour Quatuor [3]

- DAMASE (J.M.) Ritournelles pour 4 Clarinettes [2]
- VOIRPY (A.) Reminiscences, pour 6 Clarinettes (*œuvre en location*)

CLARINETTE ET INSTRUMENTS DIVERS

- ABSILO (J.) Danses Bulgares pour Hautbois, Clarinette, Cor, Basson
- ARMA (P.) 3 Transparences pour Flûte ou Violon ou Hautbois et Clarinette [3]
- 7 Transparences pour Flûte, Hautbois, Clarinette, Cor, Basson [3]
- DAMASE (J.M.) Sonate pour Clarinette et Harpe [3]
- ⦿ JARRELL (M.) Assonance III pour Clarinette basse, Violoncelle et Piano [4]
- ⦿ — Essaims-Cribles pour Clarinette basse et Ensemble instrumental [4]
- ⦿ JOPLIN (S.) The Easy Winners pour Quintette à Vent¹ [2-3]
- ⦿ — Scott Joplin's New Rag pour Quintette à Vent¹ [2-3]
- ⦿ — Solace pour Quintette à Vent¹ [2-3]

- ⦿ LEVEL (P.Y.) Cheminements pour Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson, Cor et Sax. alto
- MOUQUET (J.) Suite pour Flûte, Hautbois, Cor, 2 Clarinettes, 2 Bassons
- TOMASI (H.) Concert Champêtre pour Hautbois, Clarinette et Basson
- Quintette pour Flûte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson
- VOIRPY (A.) Méditation sur un Kyrie pour Clarinette et Orgue [4]
- ZBINDEN (J.F.) Trio d'Anches Op. 12 pour Hautbois, Clarinette et Basson

niveau	level
[1]	très facile
[2]	facile
[3]	moyen
[4]	difficile
[5]	très difficile

