

A la Découverte de la Musique

des XVII^e et XVIII^e siècles

ARRANGEMENTS D'YVES DIDIER
POUR CLARINETTE ET PIANO

EDITIONS HENRY LEMOINE • PARIS

CLARINETTE

MÉTHODES

- DIDIER (Y.) Au Service du Clarinettiste
Méthode complète Système Boehm
 * MARSHALL (A.) Take Up Jazz (en français) [2]
 PARES (G.) Méthode Élémentaire
 RAWSON (H.) Enseignement Moderne du Jazz, du Hot,
 du Swing, de l'Improvisation

GAMMES, ETUDES

- DIDIER (Y.) Les Gammes du Clarinettiste
 Vol. 1: gammes préparatoires à la musique
 du XIX^e siècle [3-4]
 * Vol. 2: gammes préparatoires à la musique
 du XX^e siècle [4-5]
 KLOSE (H.) 6 Etudes Melodiques
 PARES (G.) Gammes et Exercices Journaliers

CLARINETTE ET PIANO

- A LA DECOUVERTE de la Musique des XVII^e et XVIII^e siècles
 3 recueils d'arrangements d'Yves Didier
 Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3 [2]
 ABSIL (J.) 5 Pièces Faciles
 AMELLER (A.) Andantino [2]
 — La Violette [2]
 ARMA (P.) Divertimento [1]
 BERTHOMIEU (M.) 4 Pièces [2]
 BROWN (C.) En Promenade
 DAMASE (J.M.) Comptine [3]
 DAUTREMER (M.) Gavottina [2]
 — Page en Contraste [2]
 — Premier Souffle [2]
 DIDIER (Y.) Morceaux Choisis Vol. 1 [2] Vol. 2 [3]

- GABUS (M.) Sans Souci [2]
 HOLSTEIN (J.P.) Clarinettes et Clarinettes [2]
 — Farouche Clarinette [2]
 JAY (Ch.) Andante et Minuetto [2]
 — Romance et Sicilienne [2]
 LAVIGNAC (A.) Andantino (arr. Van Dorsselaer) [3]
 MEYER Arioso [2]
 * POLTZ (V.) Élégie à G. Meunier [3]
 ROSSIGNOL (B.) Valse Chagrine [2]
 RUNGIS (R.) 7 Pièces (Barcarolle, Menuet, Élégie,
 Valse, Romance, Rondo, Aria)
 TAILLEFERRE (G.) Arabesque [2]
 TANAKA (A.) Et l'Hiver [2]

CLARINETTE SEULE

- * PREMIER VOYAGE Chants et Danses d'Europe
 adaptés par Ph. Montury Vol. 1, Vol. 2 [2]
 SOLOS du Clarinettiste Transcriptions d'Yves Didier
 1^{re} vol.: 58 morceaux de divers auteurs
 2^e vol.: 36 morceaux de divers auteurs

- * DURIEUX (F.) Là [5]
 * JARRELL (M.) Assonance [5]
 * RIVAUD (J.P.) Initiation [2]
 * SINGIER (J.M.) Bouts Rimés Burinés [5]
 * TZENG (S.K.) Pastorale [5]

DUOS, QUATUORS, ENSEMBLES

- ABSIL (J.) Quatuor [3]
 ARMA (P.) 3 Transparences pour 2 Clarinettes [3]
 — 7 Transparences pour Quatuor [3]
 — Petite Suite pour Quatuor [3]

- DAMASE (J.M.) Ritournelles pour 4 Clarinettes [2]
 VOIRPY (A.) Reminiscences, pour 6 Clarinettes
 (œuvre en location)

CLARINETTE ET INSTRUMENTS DIVERS

- ABSIL (J.) Danses Bulgares pour Hautbois, Clarinette,
 Cor, Basson
 ARMA (P.) 3 Transparences pour Flûte ou Violon
 ou Hautbois et Clarinette [3]
 — 7 Transparences pour Flûte, Hautbois,
 Clarinette, Cor, Basson [3]
 DAMASE (J.M.) Sonate pour Clarinette et Harpe [3]
 * JARRELL (M.) Assonance III pour Clarinette basse,
 Violoncelle et Piano [4]
 * Essais-Cribles pour Clarinette basse et
 Ensemble instrumental [4]
 * JOPLIN (S.) The Easy Winners pour Quintette
 à Vent¹ [2-3]
 * Scott Joplin's New Rag pour Quintette
 à Vent¹ [2-3]
 * Solace pour Quintette à Vent¹ [2-3]

- * LEVEL (PY.) Cheminements pour Flûte, Hautbois,
 Clarinette, Basson, Cor et Sax. alto
 MOUQUET (J.) Suite pour Flûte, Hautbois, Cor,
 2 Clarinettes, 2 Bassons
 TOMASI (H.) Concert Champêtre pour Hautbois,
 Clarinette et Basson
 — Quintette pour Flûte, Hautbois, Clarinette,
 Cor et Basson
 VOIRPY (A.) Méditation sur un Kyrie pour Clarinette et
 Orgue [4]
 ZBINDEN (J.F.) Trio d'Anches Op. 12 pour Hautbois,
 Clarinette et Basson

niveau	level
[1] très facile	very easy
[2] facile	easy
[3] moyen	moderate
[4] difficile	difficult
[5] très difficile	very difficult

