

"Zeitenlick"

pour récitant, violoncelle et piano

Texte :
Philippe FORGET

Musique :
Philippe FORGET

Durée : 10'

I. L'arrivée

"Nous avons eu un beau soleil et il a fait bien chaud en venant.
D'ici nous avons un panorama superbe.
On voit tout Salonique, le golfe, le port avec tous les
vaisseaux de guerre ; c'est très joli, je ferai des dessins
quand j'aurai le temps."

Récitant

Violoncelle

Piano

♩ = 48

con sord.

mp

mf

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

8vb - loco

8vb - loco

8vb - loco

8vb - loco

Réc.

Vlc.

Pno.

5

5

5

pp

f

ppp

mp

7 Réc. Nous avons débarqué sur les quais d'une belle cité portuaire.
La mer était couverte de navires en métal dont les cheminées vomissaient de la fumée noire, épaisse, comme pour
salir le ciel.

7 *poco a poco accel.* - - - → ♩ = 56

Vlc.

Pno. *(mp)*

9

Vlc.

Pno. *mp*

11

Vlc.

Pno.

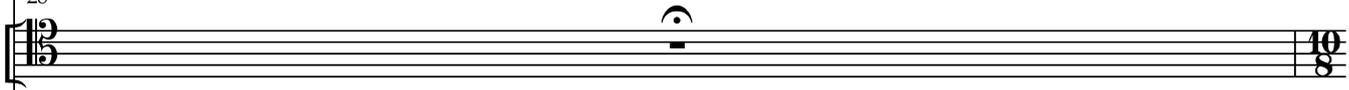
=

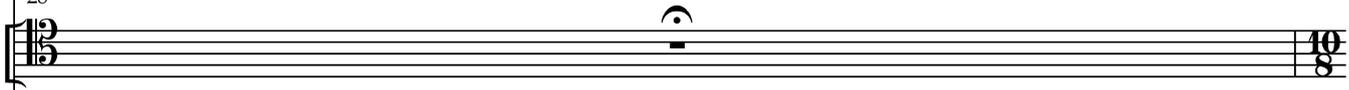
II. La guerre

28 "Depuis ce matin, je regarde le port et j'ai un cafard épouvantable en voyant la grande bleue qui jette une séparation de 3000 kilomètres entre nous et la France."

Réc. 

Le déferlement de la boue et le fracas des bombes, là-haut dans la montagne, remplacent depuis plusieurs jours l'ondoiement des flots du golfe.

28 

Vlc. 

28 

Pno. 

29 $\bullet = 120$
sul pont.

Vlc. pp ppp

Pno. pp pp

33

Vlc. pp f ppp ff

Pno. pp pp

37

Réc. Le temps nous pénètre aussi douloureusement que l'éclat de la grenade.

Vlc. pp ppp

Pno. pp mp mf

=

III. La mort

59

Réc. "J'ai juste encore un peu de patience pour te faire un dessin de temps en temps afin que tu partages avec moi le voyage, plutôt le calvaire qui dure depuis deux ans."

59 ♩ = 56

Vlc.

59 ♩ = 56

Pno.

The musical score is set in 4/4 time. The reciter part consists of a single line of text. The piano accompaniment is written for violin and piano. The violin part has a single note on the G string (G4) with a fermata. The piano part has a single note on the C4 (middle C) with a fermata. The tempo is marked as ♩ = 56.

60 *rit. ----- A tempo*

Vlc. *p* *pp*

Pno.

64

Réc. Comme tout est silencieux à présent.

64 *rit. -----*

Vlc. *ppp* *rit. -----*

Pno.

67 Il fallait,
Il nous fallait, tous, entendre que rien ne serait oublié.
Le meurtre des peuples par les peuples laisse une cicatrice immonde au visage des nations.

67 *mp* *p*

Vlc. *mp* *p*

Pno. *p*