

VESPRO DELLA BEATA VERGINE

DOMINE AD ADIUVANDUM

Toccata per coro a 6 e Orchestra

Claudio MONTEVERDI
arrgt. : Serge HAERRIG

The musical score is presented in two systems. The first system includes the following parts: Hautbois 1, Hautbois 2, Hautbois d'amour, Cor anglais, Hautbois baryton, Basson, and Hautbois tutti. The second system includes: 1° (Soprano), 2° (Alto), Am (Tenor), Ca (Cantus), Bar (Bass), Bas (Bass), and Tut (Tutti). The score is in G major, common time, and features dynamic markings like 'Tutti' and 'f'.

9 Ritornello Tempo I

1° Solo

2° *mf* Solo

Am *mf* Solo

Ca *mf* Solo

Bar *mf* Solo

Bas *mf* Solo

Tut *mf*

13 Tutti

1° *f* Tutti

2° *f* Tutti

Am *f* Tutti

Ca *f* Tutti

Bar *f* Tutti

Bas *f* Tutti

Tut *f* Tutti

17

1°
2°
Am
Ca
Bar
Bas
Tut

21

$\text{♩} = \text{♩}$ Ritornello

1° Solo
2° Solo
Am Solo
Ca Solo
Bar Solo
Bas Solo
Tut

Tempo I

25 *tr* **Tutti** *f* **Tutti** *f* **Tutti** *f* **Tutti** *f* **Tutti** *f*

30