

UN ANGE RESTÉ

Texte de
Marilyn CLEMENT

Mélodie pour mezzo soprano et piano

JEAN FRANCOIS BASTÉAU

Céleste ♩ = 108

Mezzo-Soprano

Piano

p

Ped. * Ped. * Ped. Tenir Ped

Mez.

Pno

* Ped. * Ped. *

Mez.

Pno

meno mosso ♩ = 84
mp

L'es -

rit.

Ped. Tenir Ped * Ped. *

Mez.

Pno

p

Ped. Ped. (Ped simile) *

Mez. 13 Cédez.....
 ment, il ar - rê - ta le temps.

Pno 13 Cédez.....
 Ped. al mes. 18

Mez. 16 a tempo piu mosso ♩ = 108

Pno 16 mp

* Ped.

Mez. 19 mp
 Lors - que tout s'ef -

Pno 19 subito p

* Ped. * (Ped simile)

Mez. 23
 fa - ce et ne lais - se pla - ce

Pno 23

26 *mf*

Mez. qu'aux - doux sou - ve - nirs de jeu - nesse,

Pno *mf* *mp*

Red. Tenir Ped

29 *f*

Mez. A - lors même que la tour - mente

Pno *p* *mf* *poco a poco cresc*

Red. Red.

32

Mez. m'ar - ra - chait les der - niers es - poirs de mes vingt

Pno *Red.* *(Ped simile)*

35
Mez. ans,

Piano: *f* *Piu Lento* *8^{va}* *p*

Rec. al mes. 40 U.C.

38 *Meno mosso* ♩ = 69 *pp*

Mez. j'ai croi - sé les yeux d'un Ange...

Piano: *loco* *ppp* *p*

* Rec. Rec. Rec.

41 *a tempo* ♩ = 84 *mp*

Mez. Dé - jà un homme, son

Piano: *Cédez.....* *mp*

* T.C (Ped simile)

44

Mez. re - gard est d'en - fant, de ce - lui qui sait

Piano: *mp*