

à mes amis arcadiens, Alain, Witkowski, Vincent Robinot et Vincent Sekula.

Triarca

Bagatelle en forme de clin d'oeil à
Johannes Brahms et Francis Poulenc.

Pour trompette en ut, cor en fa et trombone

Gilles Herbillon

Andante $\text{♩} = 60$
dolce

Trompette en Ut
mf

Cor en Fa
p

Trombone
p

6 A

Trp. (Ut)
p

Cor
mf

Trb.
p

12

Trp. (Ut)
mf *f*

Cor
f

Trb.
mf *f*

18

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

p

24

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

mf

rit.

f

B *a tempo*

29

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

p

34

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

poco accel.

cresc.

38 *rit.* **C** *a tempo*

Trp. (Ut) *f* *mf*

Cor *f* *p*

Trb. *f* *p*

42

Trp. (Ut) *mf*

Cor *mf*

Trb. *mf*

47 *rit.* *accel.*

Trp. (Ut) *p*

Cor *p*

Trb. *p*

D Allegro giocoso ♩ = 80

Trp. (Ut) *mf* *p*

Cor *fp* *mf p* *mf*

Trb. *fp* *mf p* *mf*

58

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

p *pp* *f*

p *pp* *mf*

pp *mf*

63

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

p *mf* *f*

p *fp* *mf* *f*

p *mf* *f*

68

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

p *p*

mf *p*

mf *p* *mf*

73

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

mf *leggiero* *p* *mf*

mf *p*

p *mf* *p*

78

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

mf *f*

83

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

meno mosso

subito p

fp

cantabile

p

88

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

rit.

E *Andante* ♩ = 60

pp *mf*

pp *p*

pp *p*

93

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

98

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

Dynamic markings: *p*, *mf*, *p*

Measure 100 contains a triplet in the Cor part.

103

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

Dynamic markings: *mf*, *f*, *mf*, *f*

108

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

Dynamic markings: *mf*, *p*, *mp*, *mf*, *p*, *mp*

Tempo marking: *rit.*

Allegro giocoso $\text{♩} = 80$

113

Trp. (Ut)

Cor

Trb.

Dynamic markings: *pp*, *f*, *ff*, *pp*, *f*, *ff*, *pp*, *f*, *ff*

Tempo marking: *rit.*

Trb. measure 115 includes a glissando marking: *gliss.*