

TIMEPROOF

Alain Crepin

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **4**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **6:20**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su **-**

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I N S T R U M E N T A T I O N

Concert Band

Full score	1
Piccolo	1
Flute 1	2
Flute 2	2
Oboe 1	1
Oboe 2	1
Bassoon	2
Bb Clarinet 1	5
Bb Clarinet 2	5
Bb Clarinet 3	5
Bb Bass Clarinet	1
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
F Horn 4	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
Bb Baritone treble clef	2
C Bass	4
Snare Drum - Bass Drum	2
Cymbals	1
Tambourine	1
Timpani	1
Mallets	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
Eb Horn 4	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Trombone 3 bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Trombone 3 treble clef	1
Bb Baritone bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Eb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2

TIMEPROOF

English

"Timeproof" is a daring work of our time with rich and surprising sounds, alternating lyrical and energetic rhythms. The life of a band also has its ups and downs. There are moments of ups and downs: hours of playing together, studying, playing concerts, galas and competitions, which often include long breaks, in which being together with the musicians provides the necessary conviviality. This work tells it all; musicians of bands, passionate men and women, week in, week out, year in, year out: "Timeproof" musicians!

Nederlands

"Timeproof" betekent letterlijk "in de tand des tijds" een gedurfd werk van deze tijd, met rijke en verrassende klanken, afwisselend lyrische en energieke ritmiek. Het leven van een muziekvereniging heeft ook zijn ups en downs. Er zijn momenten van voor- en tegenspoed: uren van samenspelen, studeren, het spelen van concerten, gala's en concoursen, waarin vaak lange pauzes zijn opgenomen waarin het samenzijn met de muzikanten onderling voor de nodige gezelligheid zorgt. Dit werk vertelt het u allemaal, musici van orkesten, gepassioneerde mannen en vrouwen, week in, week uit, jaar in, jaar uit: "Timeproof" muzikanten!

Deutsch

"Timeproof" bedeutet wörtlich "im Test der Zeit", ein gewagtes Werk unserer Zeit mit reichen und überraschenden Klängen und abwechselnd lyrischen und energetischen Rhythmen. Das Leben einer Musikgesellschaft hat seine Höhen und Tiefen. Es gibt Momente des Auf und Ab: Stunden des gemeinsamen Spielens, des Studierens, des Konzertierens, der Galas und der Wettbewerbe, die oft lange Pausen beinhalten, in denen das Zusammensein der Musiker untereinander für die nötige Geselligkeit sorgt. Dieses Werk sagt Ihnen allen, Musikern von Orchestern, leidenschaftlichen Männern und Frauen, Woche für Woche, Woche für Woche, Jahr für Jahr: "Timeproof"-Musiker!

Français

"Littéralement « à l'épreuve du temps », Timeproof est une oeuvre audacieuse et bien dans son époque, aux sonorités riches et surprenantes, alternant thèmes lyriques et rythmiques énergiques. La vie d'une société musicale n'est pas un long fleuve tranquille. S'il est des moments de calme et de sérénité où l'on peut se laisser vivre en savourant le travail accompli, il est aussi, parfois, des tempêtes et des humeurs qui s'affrontent. S'il est des moments de succès et de bonheur, les creux de la vague et les périodes de doutes existent aussi. S'il est des heures et des heures de travail en vue des concerts, des galas, des concours, vive les moments de relâche où chacun peut se laisser aller au simple plaisir d'être ensemble... Des moments solennels aux flonflons des kermesses, cette oeuvre vous contera tout cela et bien plus encore. Elle vous dira tout ce qui fait des musiciens des orchestres d'harmonie des hommes et des femmes passionnés, semaine après semaine, mois après mois, année après année... des Musiciens Timeproof! »

TIMEPROOF

Alain Crepin

Andante maestoso ♩ = 72

1 2 3 4 5 6

Picc. *f* *mf*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. *mf*

Clar. 1 *f* *mf*

Clar. 2 *f* *mf*

Clar. 3 *f* *mf*

Bs. Clar. *mf*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

F Hn. 1-2 *f*

F Hn. 3-4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

C Bari. *f*

C Bs. *f*

Mall. *f*

Timp. *f* Change F in Db

Sn. Dr. *f*

Bs. Dr. *f*

Cym. *mf* *f* Cym. à 2 *f*

Tamb. *mf* *f*

7 8 9 10 11 12

Picc. *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

Fl. 1-2 *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

Ob. 1-2 *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

Bsn. *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

Clar. 1 *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

Clar. 2 *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

Clar. 3 *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

Bs. Clar. *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

A. Sax. 1 *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

A. Sax. 2 *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

T. Sax. *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

B. Sax. *f* *f* *f* *f* *p* *tr* *mf*

Tpt. 1 *f* *f* *f* *f* *mf* *3* *mf*

Tpt. 2 *f* *f* *f* *f* *mf* *3* *mf*

Tpt. 3 *f* *f* *f* *f* *mf* *3* *mf*

F Hn. 1-2 *p* *p*

F Hn. 3-4 *p* *p*

Tbn. 1 *mf* *3* *mf*

Tbn. 2 *mf* *3* *mf*

Tbn. 3 *mf* *3* *mf*

C Bari. *p* *p*

C Bs. *p* *p*

Mall. *f* *f* *f* *f* *mf* *tr* *mf*

Timp. *f* *f* *f* *f* *mf* *mf* *3* *mf*

Sn. Dr. *p* *fp* *mf* *mf*

Bs. Dr. *p* *fp* *mf* *mf*

Cym. *f* *mf*

Tamb. *f* *mf*

Meno mosso $\text{♩} = 69$

Picc. *mp*

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2 *mp*

Bsn. *mp*

Clar. 1 *mp*

Clar. 2 *mp*

Clar. 3 *mp*

Bs. Clar. *mp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2 *mp*

Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1-2 *mp*

F Hn. 3-4 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

C Bari. *mp*

C Bs. *mp*

Mall. *mp*

Timp. *mp*

Sn. Dr. *mp*

Bs. Dr. *mp*

Cym. *pp*

Tamb. *pp*

cue Tbn. 1 *pp*

cue Tbn. 2 *pp*

cue Tbn. 3 *pp*

muted *p*

muted *p*

muted *p*

25 26 27 28 29 30 31

This page contains the musical score for measures 32 through 37. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn., Clar. 1, Clar. 2, Clar. 3, Bs. Clar., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, F Hn. 1-2, F Hn. 3-4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, C Bari., C Bs., Mall., Timp., Sn. Dr., Bs. Dr., Cym., and Tamb. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, and *mf*, and performance instructions like "play" and "open". The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The measures are numbered 32, 33, 34, 35, 36, and 37 at the bottom of the page.

un poco meno mosso ♩ = 66

Picc. *f* *p* *tr* *f*
 Fl. 1-2 *f* *p* *tr* *f*
 Ob. 1-2 *f* *mp* *1 solo* *tutti* *f*
 Bsn. *f* *p* *f*
 Clar. 1 *f* *p* *f*
 Clar. 2 *f* *p* *f*
 Clar. 3 *f* *p* *f*
 Bs. Clar. *f* *ossia* *f*
 A. Sax. 1 *f* *mp* *f*
 A. Sax. 2 *f* *p* *f*
 T. Sax. *f* *cue Clar. 3* *p* *play* *f*
 B. Sax. *f* *cue Bsn.* *p* *play* *f*
 Tpt. 1 *f* *muted* *1 solo cue Oboe* *mp* *play (open)* *f*
 Tpt. 2 *f* *f*
 Tpt. 3 *f* *f*
 F Hn. 1-2 *f* *f*
 F Hn. 3-4 *f* *f*
 Tbn. 1 *f* *p* *f*
 Tbn. 2 *f* *p* *f*
 Tbn. 3 *f* *p* *f*
 C Bari. *f* *p* *f*
 C Bs. *f* *f*
 Mall. *f* *p* *f*
 Timp. *f* *p* *f*
 Sn. Dr. *f* *f*
 Bs. Dr. *f* *f*
 Cym. *f* *Cym. à 2* *Susp. Cym.* *p* *f*
 Tamb. *f* *p* *f*

44

45

46

47

48

49

50

Picc. *f* *tr* *molto rall.*
 Fl. 1-2 *f* *tr*
 Ob. 1-2 *f* *tr*
 Bsn. *f*
 Clar. 1 *f* *tr*
 Clar. 2 *f* *tr*
 Clar. 3 *f*
 Bs. Clar. *f* *ossia*
 A. Sax. 1 *f*
 A. Sax. 2 *f*
 T. Sax. *f*
 B. Sax. *f*
 Tpt. 1 *f* 3
 Tpt. 2 *f* 3
 Tpt. 3 *f* 3
 F Hn. 1-2 *f*
 F Hn. 3-4 *f*
 Tbn. 1 *f*
 Tbn. 2 *f*
 Tbn. 3 *f*
 C Bari. *f*
 C Bs. *f*
 Mall. *f*
 Timp. *f*
 Sn. Dr. *f*
 Bs. Dr. *f*
 Cym. *f* Cym. à 2 Susp. Cym.
 Tamb. *f*

51

52

53

54

55

56

Allegro $\text{♩} = 138$

Picc. *f subito*

Fl. 1-2 *f subito*

Ob. 1-2 *f subito*

Bsn. *f subito*

Clar. 1 *f subito*

Clar. 2 *f subito*

Clar. 3 *f subito*

Bs. Clar. *f subito*

A. Sax. 1 *f subito*

A. Sax. 2 *f subito*

T. Sax. *f subito*

B. Sax. *f subito*

Tpt. 1 *f subito*

Tpt. 2 *f subito*

Tpt. 3 *f subito*

F Hn. 1-2 *f subito*

F Hn. 3-4 *f subito*

Tbn. 1 *f subito*

Tbn. 2 *f subito*

Tbn. 3 *f subito*

C Bari. *f subito*

C Bs. *f subito*

Mall. *f subito*

Timp. *f subito*

Sn. Dr. *f subito*

Bs. Dr. *f subito*

Cym. *f subito*
Cym. à 2

Tamb. *f subito*

57 58 59 60 61 62 63 64

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1-2

F Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Bari.

C Bs.

Mall.

Timp.

Sn. Dr.

Bs. Dr.

Cym.

Tamb.

Change to G.A.Bb.C

65 66 67 68 69 70 71 72

tr meno mosso ♩ = 126

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1-2

F Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Bari.

C Bs.

Mall.

Timp.

Sn. Dr.

Bs. Dr.

Cym.

Tamb.

mf

mp

p

1 solo (+1 Alto)

cue Bs. Clar. & B. Sax.

1 only

Change to Bb. C. Eb & F

79 80 81 82 83 84 85 86

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mp* *mf*

Bsn. *p* *mf*

Clar. 1 *mp* *mf*

Clar. 2 *mp* *mf*

Clar. 3 *mp* *mf*

Bs. Clar. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

F Hn. 1-2 *p*

F Hn. 3-4 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

C Bari. *p* play

C Bs. *p* play all

Mall. *mf* *Gliss*

Timp.

Sn. Dr.
Bs. Dr.

Cym. *p*

Tamb. *p*

87 88 89 90 91 92 93 94

Picc. Fl. 1-2 Ob. 1-2 Bsn. Clar. 1 Clar. 2 Clar. 3 Bs. Clar. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 F Hn. 1-2 F Hn. 3-4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 C Bari. C Bs. Mall. Timp. Sn. Dr. Bs. Dr. Cym. Tamb.

accel. mf p mf p mf p mf p mf p pp pp pp pp mf mf fp cresc. mf

95 96 97 98 99 100 101

più mosso ♩ = 132

Picc. *p* *f*
 Fl. 1-2 *p* *f*
 Ob. 1-2 *p* *f*
 Bsn. *mp* *f*
 Clar. 1 *p* *f* *mf* *p* *mf*
 Clar. 2 *p* *f* *mf* *p* *mf*
 Clar. 3 *p* *mf*
 Bs. Clar. *mp* *p* *mp*
 A. Sax. 1 *p* *mf* *mp*
 A. Sax. 2 *p* *mf* *mp*
 T. Sax. *p* *mf* *mp*
 B. Sax. *mp* *f* *p* *mp*
 Tpt. 1 *mf* *mp* *f*
 Tpt. 2 *mf* *mp* *f*
 Tpt. 3 *mf* *mp*
 F Hn. 1-2 *mf* *mp* *mf*
 F Hn. 3-4 *mf* *mp* *mf*
 Tbn. 1 *mp* *mf* *p* *mp*
 Tbn. 2 *mp* *mf* *p* *mp*
 Tbn. 3 *mp* *p* *mp*
 C Bari. *mp* *f* *f*
 C Bs. *mp* *p* *mp*
 Mall. *f* *Vib*
 Timp. *mp* *p* *mp*
 Sn. Dr. *mp*
 Bs. Dr. *mp*
 Cym. *f*
 Tamb.