



Molenaar Edition

This Nearly Was Mine

(English)Ha/T+B Voice

Richard Rodgers

Johan de Meij

Art.Nr: 011706070

Difficulty: C

Duration: 3:00

Concert Band

Recorded on: Johan de Meij, Best of - 3CD Box (311076720)

Solo and Band

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

This Nearly Was Mine

(English)Ha/T+B Voice

Composer: R. Rodgers /.

Arranger: Johan de Meij

For Band
Concert Band
01.1706.07



MOLENAAR EDITION

Publication, Uitgave, Verlags

This Nearly Was Mine

(English)Ha/T+B Voice

Composer: R. Rodgers /.

Arranger: Johan de Meij

01.1706.07

- 1 Condensed Score
- 1 Tenor
- 4 Flute I
- 4 Flute II
- 1 Oboe I
- 1 Oboe II
- 2 Bassoon
- 1 Clarinet Eb
- 4 Clarinet Solo + I
- 4 Clarinet II
- 4 Clarinet III
- 3 Clarinet IV
- 1 Alto Clarinet Eb
- 1 Bass Clarinet
- 4 Alto Saxophone
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 2 Cornet I
- 2 Cornet III
- 2 Trumpet I
- 2 Trumpet II
- 1 Horn I Eb
- 1 Horn I F
- 1 Horn II Eb
- 1 Horn II F
- 1 Horn III Eb
- 1 Horn III F
- 1 Horn IV Eb
- 1 Horn IV F
- 2 Trombone I C
- 1 Trombone I Bb (TC)
- 1 Trombone I Bb (BC)
- 2 Trombone II C
- 1 Trombone II Bb (TC)
- 1 Trombone II Bb (BC)
- 2 Trombone III C

- 1 Trombone III Bb (TC)
- 1 Trombone III Bb (BC)
- 2 Baritone C
- 2 Baritone Bb (BC)
- 4 Baritone Bb (TC)
- 2 Bas Bb (TC)
- 2 Bas Bb (BC)
- 2 Bas Eb (TC)
- 2 Bas Eb (BC)
- 4 Tuba C
- 1 Stringbass
- 1 Percussion I
- 1 Percussion II
- 1 Timpani



THIS NEARLY WAS MINE

CONDUCTOR C (Lx)

From "South Pacific"

Duration : 2 min. 25 sec.

R. RODGERS-JOHAN DE MEIJ

Moderato (♩=132), Con espressione

Tutti

The musical score is arranged in a standard concert band format. It includes parts for Vocal Part, Flute I and II, Oboe I and II, Bassoon, Clarinet I-IV, Alto Clarinet Eb, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Cornet I and III, Trumpet I and II, Horn I-IV Eb and F, Trombone I-III C and Bb, Baritone C and Bb, Tuba C, Stringbass, Percussion I and II, Timpani, and Bells. The score is marked with dynamics such as *f*, *dim*, *molto*, and *rall.* The tempo is Moderato at 132 beats per minute. The conductor's part is marked with 'Tutti'.



MOLENAAR EDITION

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands

No Part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher

© 1984 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

01.1706.07



Tempo (Meno, $\text{♩} = 120$)

9 (Solo) 10 11 12 13

One dream in my heart one

(T. Sax., B. Sax.)

P Cantabile (Colla voce)
A. Sax. (*dolce*)

P (Clar. II/III)
Alto Clarinet
(*sempre legato*)

(Hns.)

(Bsn., B. Clar.)
Bass: Tenuio

(Trb.)

P (B. Bass quasi pizz.)

14 15 16 17 18

love to be liv - ing for one love to be

(+1st Flute)

mp (+Bsn.)

08.1706.07

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

19 20 21 22 23

liv - ing for This near - ly was mine

(Fl.) (+Trp 1, 1st Clar.)

Flutes: (1st Oboe)

Cornets:

(Hns.)

Bells:

mf

Tempo I ($\text{♩} = 120$)

24 25 26 27 28

1st Time: One girl of my dream
2nd Time: Now now I'm dream lone

Flutes: (Oboe, Sax.; Col Cant.)

mf (1st Clar.)
(2nd Oboe, B. Clar.)

(Hns.)

(Hns.)

poco sfz *mf* (Bar. Sax., Bsn.)

08.1706.07

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

29 30 31 32

one part - ner in the pa - ra - dise This

three - ming - ol the ra - dise

(Cornets, Trp 1)

(Trb.)

(Bar.)

(Bells.)

34 35 36 37 38

pro - mise of pa - ra - dise this near - ly was

+8va

08.1706.07

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

39 40 41 42 43

mine Close to my heart she came

(8va) (Fl/Oboe, B. Clar.)

poco scherzando

mf (Trps, Cornets, 1st Trb.)

(A. T. Sax.)

(Bsn., Barit., A. Clar.)

(B. Clar., Bar. Sax.: Tenuio)

mp Drums (Brushes)

44 45 46 47 48

on - ly to fly a - way

+8va

(Hns.)

08.1706.07

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

49 on - ly to fly as day flies from

(Clar. II/III)

(+ A. T. Sax)

Trb.

53 *ff* *rall.* 54 *dim.* 55 *poco a poco* 56 *rall.*

moon light!

+Fl./Picc. (-Picc.)

(All Clars.) (Trps. Oboes)

(Cornets, Hns.)

D.S. al Coda

08.1706.07

67 *mf* still say - ing that pa - ra - dise *cresc.* *ff*

G.P.

mf *cresc.* *ff*

G.P.

mf *cresc.* *ff*

G.P.

(Hns.) (Bell Chords) *ff*

G.P.

(Bell Chords) *ff*

G.P.

(Bells)

allarg. - molto - *ff*

61 *Meno mosso* 62 *dim.* 63 64 65 66

once - near - ly was mine! *pp* Fine

(Flutes, Solo - 1st. Clar.)

pp (Colla Parte) (1st. Clar.) *pp*

pp (Clar. I/II/III Alto Clar.) *Sol. (dolce)*

(Bass.) (Colla Parte) (Hrn. I/II/III A. Sax.) Hrn. II/III

pp (T. Sax.) (+Bari.)

pp (B. Clar. Bar. Sax. Basses)

pp (Triangle) (Arpeggio) *pp* *P* Timp. *pp*

08.1706.07

N THIS NEARLY WAS MINE (uit "South Pacific")

Programma-toelichting

De musical "South Pacific" uit 1949 is een van de vele succesvolle theaterproducties van componist Richard Rodgers (1902 - 1979), die hij in samenwerking met de tekstschrijver Oscar Hammerstein het licht deed zien. De samenwerking van dit tweetal resulteerde verder in bekende musicals zoals: "Oklahoma!", "The King and I", "Flower Drum Song" en "The Sound of Music". Deze producties, die oorspronkelijk werden geschreven voor Broadway, werden al spoedig vertaald en overal ter wereld vertoond. Dit heeft er in belangrijke mate toe bijgedragen de muziek van Rodgers onsterfelijk te maken.

"South Pacific" speelt zich af - zoals de titel al doet vermoeden - op een eiland in de Stille Zuidzee, waar de uit Frankrijk geëmigreerde planteur Emil de Beque verliefd wordt op het Amerikaanse Marine-verpleegsterzuster Nellie Forbush, die vanwege de in volle gang zijnde Tweede Wereldoorlog op het eiland is gestationeerd.

Nadat Nellie het nogal duistere verleden van Emil te horen krijgt (hij heeft een moord begaan in z'n vaderland, en er lopen tevens twee kindertjes van hem over het eiland) komt de verhouding op losse schroeven te staan. In het lied "This nearly was mine" besingt Emil dan ook zijn angstige verleden en tracht de afloop van de relatie.

Arrangeur Johan de Meij werd in 1953 te Voorburg geboren en studeert sinds 1978 trombone en Directie Harmonie en fanfare aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. In 1983 behaalde hij het aindiploma Ha-Fa Directie. Hij is thans als musicus werkzaam bij de Amsterdamse Politie Kapel en treedt daarnaast op met het Haags Koper Ensemble.

Als arrangeur heeft hij reeds verschillende bewerkingen op zijn naam staan o.a. "Moment for Murriceone", "Beatles Collection", "Highlights from Annie", "Can't take my eyes off you", "Abba Cadabra", "Pink Panther" (thema), "Copacabana", "Chanson d'Amour", "Midnight Cowboy" en "James Bond 007" (selection).

E THIS NEARLY WAS MINE (from "South Pacific")

Programma-noten

The musical "South Pacific" from 1949 is one of the many successful theatre-productions by the composer Richard Rodgers (1902 - 1979) which was developed in collaboration with the lyricist Oscar Hammerstein. The association of this couple also resulted in famous musicals such as "Oklahoma!", "The King and I", "Flower Drum Song" and "The Sound of Music". These productions, initially conceived for Broadway were soon made into movie-productions and shown all over the world. This has contributed to a considerable degree to make Rodgers' music of everlasting value.

"South Pacific" is set - as may be gathered from the title - on an island in the Pacific Ocean. It is there that the planter Emil de Beque, who has left France, falls in love with Nellie Forbush, a nurse in the U.S. Navy, stationed on the island during the raging World War II.

After learning the truth about Emil's obscure past (he has committed murder in his homecountry and he is the father of two children running loose on the island) Nellie starts to doubt the sincerity of their relationship. In the Song "This nearly was mine" Emil expresses his misgivings on the outcome of their relationship.

Arrangeur Johan de Meij was born at Voorburg in 1953 and has studied both the trombone and Windband-conducting at the Royal Conservatory in The Hague. In 1983 he obtained the full certificate for Windband conductor. At present he works as an orchestral musician in the Amsterdam Police Band and he also performs with the "Hatch Brass Sextet". As an arranger he has already added many works to his name: i.a. "Highlights from Annie", "Moment for Murriceone", "Beatles Collection", "Can't take my eyes off you", "Abba Cadabra", "Pink Panther" (thema), "Copacabana", "Chanson d'Amour", "Midnight Cowboy" and "James Bond 007" (selection).

F THIS NEARLY WAS MINE (de "South Pacific")

Notice pour le programme

La comédie musical "South Pacific" datant de 1949 est l'une des nombreuses et célèbres créations de l'auteur compositeur Richard Rodgers (1902 - 1979), réalisée avec Oscar Hammerstein qui en écrivit le texte. Leur collaboration donna en outre des comédies musicales très connues telles que "Oklahoma!", "The King and I", "Flower Drum Song" et "The Sound of Music". Ces productions à l'origine écrites pour Broadway ont été rapidement tournées en films et présentées dans le monde entier. Ce qui a contribué pour une grande part à immortaliser la musique de Rodgers.

Come son non le laisse supposer, "South Pacific" se joue sur une île du Pacifique. Emil de Beque, planteur délogé, originaire de France s'éprend de Nellie Forbush, infirmière de la marine américaine stationnée sur l'île à cause de la Seconde Guerre Mondiale qui fait rage.

Come son passé quelque peu chargé qu'il révèle à Nellie (un meurtre dans sa patrie et deux enfants sur l'île sont de lui) vient à remettre en cause leur relation. Aussi est-ce avec angoisse qu'Emil chante le présentiment qu'il a de fin de leur relation.

L'arrangeur Johan de Meij né en 1953 à Voorburg, étudie la trombone et la direction d'harmonie et de fanfare depuis 1978 au Conservatoire Royal de La Haye. Il a obtenu en 1983 le diplôme final de direction d'harmonie et de fanfare. Il fait actuellement partie de l'orchestre de la Police d'Amsterdam ainsi que de l'ensemble de Cuivres de La Haye. En tant qu'arrangeur, il a déjà plusieurs réalisations à son actif: citons "Moment for Murriceone", "Beatles Collection", "Highlights from Annie", "Can't take my eyes off you", "Abba Cadabra", "Pink Panther" (thème), "Copacabana", "Chanson d'Amour", "Midnight Cowboy" et "James Bond 007" (selection).

D THIS NEARLY WAS MINE (aus "South Pacific")

Programme/Literatur

Das Musical "South Pacific" aus 1949 ist eine der vielen erfolgreichen Theaterproduktionen von Komponist Richard Rodgers (1902 - 1979), die er in Zusammenarbeit mit dem Textschreiber Oscar Hammerstein schuf. Die Zusammenarbeit dieser beiden resultierte weiter in bekannten Musicals wie: "Oklahoma!", "The King and I", "Flower Drum Song" und "The Sound of Music". Diese Produktionen, die ursprünglich für den Broadway geschrieben wurden, wurden schon schnell vertilgt und überall auf der Welt gezeigt. Dies hat in grossem Masse dazu beigetragen, die Musik von Rodgers unsterblich zu machen.

"South Pacific" spielt sich ab - wie der Titel schon lässt vermuten - auf einer Insel im Pazifik, wo der aus Frankreich emigrierte Planter Emil de Beque sich in die amerikanische Marinekrankenwäscherin Nellie Forbush verliebt, die wegen des herrschenden Zweiten Weltkriegs auf der Insel stationiert ist.

Nachdem Emil von Nellie ziemlich dunkler Vergangenheit erfährt (er hat seinem Heimatland einen Mord begangen und ausserdem hat er zwei Kinder von ihm auf der Insel herum) kommt das Verhältnis zwischen ihm und Nellie in Gefahr. In dem Lied "This nearly was mine" besingt Emil dann auch seine Ängstlichen Ahnungen hinsichtlich des Ausganges ihrer Beziehung.

Arrangeur Johan de Meij wurde 1953 in Voorburg geboren und studiert seit 1978 Trombone und Bläserbandleitung am Koninklijk Conservatorium van Den Haag. Im Jahr 1983 erhielt er das vollständige Zertifikat für Bläserbandleitung. Zurzeit arbeitet er als Orchestermusiker in der Amsterdamer Polizeikapelle und tritt auch mit dem Haager Messingensemble auf. Als Arrangeur hat er bereits verschiedene Werke zu seinem Namen hinzugefügt: u.a. "Highlights from Annie", "Moment for Murriceone", "Beatles Collection", "Can't take my eyes off you", "Abba Cadabra", "Pink Panther" (Thema), "Copacabana", "Chanson d'Amour", "Midnight Cowboy" und "James Bond 007" (Auswahl).