

SYMPHONY FOR A LITTLE FRIEND

Thomas Asanger

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:35**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 36 "THE LIGHT STONE" - TMPCD130636
iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I N S T R U M E N T A T I O N

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
Bb Clarinet 1	5
Bb Clarinet 2	5
Bb Clarinet 3	5
Bb Bass Clarinet	1
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
Bb Baritone treble clef	2
C Basses	4
Percussion 1	1
Percussion 2	1
Timpani	1
Glockenspiel	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

Bb Soprano Saxophone	1
Bb Flugelhorn 1	1
Bb Flugelhorn 2	1
Bb Flugelhorn 3	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Trombone 3 bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Trombone 3 treble clef	1
Bb Baritone bass clef	2
Eb Bass bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2

SYMPHONY FOR A LITTLE FRIEND

English

When a life is created, it exerts a special fascination on us. Even whilst not arrived in this world, parents build up a special relationship with their (not yet born) children, which will also connect them for the time of their common life. In this wonderful composition, the Austrian composer Thomas Asanger processed his feelings and emotions as an expectant father.

Nederlands

Als er een nieuw leven aankomt, zorgt dat voor bijzondere gevoelens bij ons mensen. Ook al is het kind nog niet geboren, toch bouwen de ouders al een speciale band op met hun (ongeboren) kind(eren), die hen ook voor de tijd van hun gemeenschappelijke leven zal verbinden. De Oostenrijkse componist Thomas Asanger verwerkte in deze prachtige compositie zijn gevoelens en emoties als aanstaande vader.

Deutsch

Wenn ein Leben entsteht, übt das eine besondere Faszination auf uns aus. Noch nicht einmal auf dieser Welt angekommen, bauen Eltern zu ihren (noch nicht geborenen) Kindern eine besondere Beziehung auf, die sie auch Zeit ihres gemeinsamen Lebens verbinden wird. Der österreichische Komponist Thomas Asanger verarbeitete in dieser wunderbaren Komposition seine Gefühle und Emotionen als werdender Vater.

Français

Quand une vie est créée, elle exerce une fascination particulière sur nous. Pas même arrivés dans ce monde, les parents construisent une relation spéciale avec leurs enfants (pas encore nés), qui les reliera aussi pour le temps de leur vie commune. Dans cette merveilleuse composition, le compositeur autrichien Thomas Asanger a traité ses sentiments et ses émotions comme un futur père.

SYMPHONY FOR A LITTLE FRIEND

Thomas Asanger

Moderato ♩ = 120

Flute

Oboe

Bassoon

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Saxophone 1

Eb Alto Saxophone 2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

C Baritone

C Basses

Timpani

Glockenspiel

Percussion 1

Percussion 2

1 2 3 4 5 6 7 8

Fl.

Ob.

Bsn.

mp

Clar. 1

Clar. 2

mp

Clar. 3

mp

Bs. Clar.

mp

A. Sax. 1

A. Sax. 2

mp

T. Sax.

mp

B. Sax.

mp

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

mp

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Bari.

C Bs.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl.

Ob.

Bsn.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F. Hn. 1 *mp*

F. Hn. 2 *mp*

F. Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

C. Bari.

C. Bs. *mp*

Temp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

17 18 19 20 21 22 23 24

25

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2 *mf*

Clar. 3 *mf*

Bs. Clar. *p* *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *p* *mf*

T. Sax. *p* *mf*

B. Sax.

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *p* *mf*

Tbn. 3 *p* *mf*

C. Bari. *mf*

C. Bs. *p* *mf*

Timp. *mf*

Glock. *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *pp* S.C.

25 26 27 28 29 30 31 32

41

Fl.

Ob.

Bsn.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C. Bari.

C. Bs.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Windchimes

p

mp

(Solo)

Triangle

Finger-Cymbals

41 42 43 44 45 46 47 48