

SUITE LATINE EN LA

pour guitare

Ces 4 pièces peuvent être interprétées séparément. Cependant, dans le cas où la suite serait jouée dans son entier, il serait préférable de jouer "Venezuela" en troisième position, afin de conclure par "Chorinho".

Thierry TISSERAND

Calypso Verano

♩ = 96

4

7

BIV.

10

mf *f*

Tendre Mambo

Thierry TISSERAND

$\sigma = 54$ env.

Harm. XII

p *più f* *mf*

BII

Venezuevalsa

Thierry TISSERAND

♩ = 174

6

10

14

poco rit.

al Coda