

Salve Regina

pour soprano, alto et bayan (accordéon)

Guilhem LACROUX

Durée : 10' 45"

The musical score is written for Soprano, Alto, and Bayan (Accordéon). It begins with a tempo marking of $\bullet = 104/112$. The Soprano and Alto parts are initially silent. The Bayan part starts with a *p cresc.* dynamic and features a melodic line with trills and slurs. The score is divided into systems, with measures 4, 8, and 8 marked. The final system includes the instruction *libre* and the word *Sal -*.

12

A.
ve sal - ve Sal - ve sal - - - ve sal - ve sal - ve Sal -

Bay.
p

15

A.
ve sal - ve re - gi - na sal - ve re - gi - na

Bay.
p

18

A.
Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae - vi - ta vi - ta dul -

Bay.
p

21

A.
ce - do et - spes -

Bay.
p

32

S. *f* *gliss.*
Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae Sal - ve

A. *f* *gliss.*
Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae Sal - ve

Bay.

37

S. *f* *gliss.* *f* *gliss.*
Sal - - - ve Re - - - gi - na

A. *f* *gliss.* *f* *gliss.*
Sal - - - ve Re - - - gi - na

Bay.

42 *A tempo*

S. *cresc. poco a poco* *p* *mp*
Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

A. *cresc. poco a poco* *p* *mp*
Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

Bay. *cresc. poco a poco* *p* *mp*

49

S. *mf* *f*
Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

A. *mf* *f*
Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

Bay. *mf* *f*

56

S. *p sub.* *mp*
Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

A. *p sub.* *mp*
Ad te cla - ma - mus Ad te cla - ma - mus

Bay. *mp*

61

S. *mf*
Ad te cla - ma - mus

A. *mf*
Ad te cla - ma - mus

Bay. *mf*

65 *f* *ff*

S. Ad te cla - ma - mus. Ad te

A. Ad te cla - ma - mus. Ad te

Bay. *f* *ff*

69 *mf* *p*

S. cla - ma - mus. ex - su - les ex - su - les

A. cla - - - - ma - mus ex - su - les ex - su - les

Bay. *mf* *p*

73 *mf* *p* *accel. léger*

S. ex - su - les ex - su - les ex - su - les ex - su - les ex - su les

A. ex - su - les ex - su - les ex - su - les ex - su - les ex - su les

Bay. *mf* *p* *accel. léger*

A tempo

78

S. ex - su - les ex - su - les ex - su - les ex - su les. ex -

A. ex - su - les ex - su - les ex - su - les ex - su - les. ex -

78

Bay.

83

S. - - - su - les fi - - - li - - - i

A. - - - su - les fi - - - li - - - i

83

Bay.

90 rit. A tempo

S. E - - - - vae Ad te

A. E - - - - vae Ad te

90 rit. A tempo

Bay. bien détaché