

*Collection Ifor James*

# Repetition Waltz

F Horn & Piano

**Ifor James**

EMR 2086

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Repetition Waltz

Ifor James

Slow and sadly

F Horn

Piano

*mp* *p*

9

*mp* *p*

*mp*

17 **A**

*p* *p*

25

*p* *p*

33 **B** accel. rall.

41 accel. rall.

48 accel. rall.

56 **Slower** rall.

64 **D.C. al Coda** **CODA** rall. molto rall.

Ped.

# Ifor James



Ifor James ist als Hornist seit vielen Jahren weltweit berühmt. Er wurde in Carlisle, England, geboren, als Sohn der bekannten Sängerin Ena Mitchell. Mit vier Jahren fing er an Kornett zu spielen, und als Siebenjähriger spielte er schon regelmässig im Theater. Während einiger Jahre war er auch stellvertretender Domorganist in seinem Geburtsort.

Im Alter von 20 Jahren wechselte er zum Waldhorn und studierte mit Audrey Brain. Seine ersten Auftritte hatte er beim Royal Liverpool Philharmonic Orchestra und The Halle Orchestra. Als Solohornist spielte er auch mit dem London Symphony Orchestra, der Philharmonie, St. Martin in the Fields und dem English Chamber Orchestra. Während vieler Jahren war er Professor am Royal Northern College in Manchester und an der Royal Academy in London, wo er heute noch als Berater tätig ist.

Er spielte 15 Jahre lang mit dem Philip Jones Ensemble und nahm an 29 Aufnahmen teil. Anschliessend wirkte er als Professor für Horn- und Blechammermusik in Freiburg bis zu seiner kürzlichen Pensionierung. Viele berühmte Komponisten haben für ihn Werke geschrieben; und er tritt seit 30 Jahren in der ganzen Welt als Solist bei Konzerten sowie Radio- und Fernsehaufnahmen auf.

Seit Ifor in Deutschland lebt, hat er acht CDs bei EBS aufgenommen und Pläne für weitere CD-Aufnahmen liegen vor.

Ifor James jouit depuis fort longtemps d'une renommée internationale en tant que corniste. Il est né à Carlisle en Angleterre, fils d'Ena Mitchell, soprano bien connue. Il commença à jouer du cornet à l'âge de quatre ans et jouait régulièrement au théâtre dès sa septième année. Pendant quelque temps, il fut aussi organiste remplaçant à la cathédrale de sa ville natale.

A l'âge de 20 ans, il entama des études de cor auprès d'Audrey Brain. Ses premières représentations, il les eut avec le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra et The Halle Orchestra. Il joua également en tant que cor solo avec le London Symphony Orchestra, la Philharmonie, St. Martin in the Fields et le English Chamber Orchestra. Il enseigna au Conservatoire de Manchester ainsi qu'au Royal Academy à Londres, où il est encore actif en tant que conseiller.

Pendant 15 ans, il joua avec l'ensemble Philip Jones et participa à 29 enregistrements. Il enseigna ensuite le cor et la musique de chambre au Conservatoire de Freiburg en Allemagne et prit sa retraite dernièrement. Bien des compositeurs célèbres ont écrit des œuvres à son intention, car il est actif depuis 30 ans comme soliste dans le monde entier, jouant des concertos, donnant des récitals et des cours de maître et enregistrant pour la radio et la télévision.

Depuis qu'Ifor vit en Allemagne, il a enregistré huit CDs chez EBS et projette d'en enregistrer d'autres.

Ifor James has been an internationally renowned horn player for many years. He was born in Carlisle, England, son of the famous soprano Ena Mitchell. He began playing the cornet at the age of four and when he was seven years old he began to play regularly in the theatre. For some years he was also assistant organist in Carlisle Cathedral.

When Ifor was twenty years old he changed to the french horn and began studies with Audrey Brain. His earliest positions were with the Royal Liverpool Philharmonic Orchestra and The Halle Orchestra. He also played as principal horn with the London Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, St. Martin in the Fields and The English Chamber Orchestra. Ifor was Professor of horn for many years at the Royal Academy of Music where he is a Fellow and is still an advisor today. He held a similar position at the Royal Northern College, Manchester.

For fifteen years he was with the Philip Jones Brass Ensemble, with whom he made 29 recordings; after which he was Professor of Horn and Chamber Music in Freiburg until his recent retirement. Many world famous composers have written for Ifor and for thirty years he has been appearing all over the world as a soloist, playing concertos, appearing on radio and television and presenting recitals and master classes. Since coming to Germany Ifor has made CDs for EBS and plans are now underway for several new CDs.



**EDITIONS MARC REIFT**