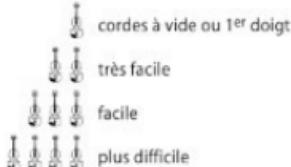


Table des matières

- Les comptines sont classées par ordre de difficulté de la plus simple à la plus complexe.
- Les deuxième et troisième voix ont leur niveau de difficulté indiqué pour chaque morceau par un à quatre petits violons :



| | |
|--|----|
| 1^{er} doigt | |
| Une poule sur un mur • Pic-nic douille | 1 |
| C'est demain dimanche | 2 |
| 2^e doigt (à intervalle d'un ton du 1^{er} doigt) | |
| Prom'nons-nous dans les bois | 3 |
| La barbichette • Dansons la capucine | 4 |
| Un, deux, trois | 5 |
| Au clair de la lune | 6 |
| A la claire fontaine | 7 |
| Au feu les pompiers • Pomme de reinette | 8 |
| Arlequin dans sa boutique | 9 |
| Mon âne | 10 |
| 3^e doigt | |
| Bateau sur l'eau | 11 |
| Alouette | 12 |
| Trois poules | 13 |
| Gentil coquelicot | 14 |
| Nous n'irons plus au bois | 15 |
| Jean de la lune | 16 |
| Dans la forêt lointaine | 17 |
| 3^e doigt (avec un 1/2 ton entre le 1^{er} et le 2^e doigt) | |
| V'là l'bon vent | 18 |
| Ah les crocodiles | 19 |
| Ainsi font font font | 20 |
| 4^e doigt | |
| Aux marches du palais | 21 |
| Fais dodo | 22 |
| Un canard • Savez-vous planter les choux ? | 23 |
| Sur le pont d'Avignon | 24 |
| J'ai vu le loup • Il était un petit homme | 25 |
| Il était un petit navire | 26 |
| J'aime la galette | 27 |
| Trois jeunes tambours | 28 |
| Un éléphant | 29 |
| La Bonne Aventure | 30 |



UNE POULE SUR UN MUR

♩ = 69

Alto 1

Alto 2



PIC-NIC DOUILLE

♩ = 69

Alto 1

Alto 2

28103 H.L.

14



BATEAU SUR L'EAU



3e doigt

$\downarrow = 80$

Alto 1

Alto 2

rall.

rall.

28103 H.L.

Sheet music for two alto voices (Alto 1 and Alto 2) in 2/4 time, key of B major. The music consists of two staves. The first staff starts with a dynamic of *mf*, followed by *p*, then *mf*, and then a section of eighth-note chords. The second staff starts with *mf*, followed by *p*, then *mf*, and then a section of eighth-note chords. The music concludes with two endings, each starting with *mf*, followed by *p*, then *mf*, and then a section of eighth-note chords. The first ending ends with a dynamic of *rall.* and the second ending ends with *rall.* The piece ends with the instruction "28103 H.L."