

Table des matières

- Les comptines sont classées par ordre de difficulté de la plus simple à la plus complexe.
- Les deuxième et troisième voix ont leur niveau de difficulté indiqué pour chaque morceau par un à quatre petits violons :



1^{er} doigt	
Une poule sur un mur • Pic-nic douille	1
C'est demain dimanche	2
2^e doigt (à intervalle d'un ton du 1^{er} doigt)	
Prom'nons-nous dans les bois	3
La barbichette • Dansons la capucine	4
Un, deux, trois	5
Au clair de la lune	6
A la claire fontaine	7
Au feu les pompiers • Pomme de reinette	8
Arlequin dans sa boutique	9
Mon âne	10
3^e doigt	
Bateau sur l'eau	11
Alouette	12
Trois poules	13
Gentil coquelicot	14
Nous n'irons plus au bois	15
Jean de la lune	16
Dans la forêt lointaine	17
3^e doigt (avec un 1/2 ton entre le 1^{er} et le 2^e doigt)	
V'là l'bon vent	18
Ah les crocodiles	19
Ainsi font font font	20
4^e doigt	
Aux marches du palais	21
Fais dodo	22
Un canard • Savez-vous planter les choux ?	23
Sur le pont d'Avignon	24
J'ai vu le loup • Il était un petit homme	25
Il était un petit navire	26
J'aime la galette	27
Trois jeunes tambours	28
Un éléphant	29
La Bonne Aventure	30

01



UNE POULE SUR UN MUR

♩ = 69

Alto 1

Alto 2

The musical score for 'UNE POULE SUR UN MUR' is written for two alto voices. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 69. The score consists of two systems. The first system has four measures, and the second system has four measures. Both staves have a common starting rest in the first measure. The melody for Alto 1 is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The melody for Alto 2 is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There are 'v' (voicing) marks above the final notes of the first system and above the first note of the second system for both parts.

1er doigt

02



PIC-NIC DOUILLE

♩ = 69

Alto 1

Alto 2

The musical score for 'PIC-NIC DOUILLE' is written for two alto voices. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 69. The score consists of two systems. The first system has four measures, and the second system has four measures. Both staves start with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The melody for Alto 1 is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The melody for Alto 2 is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There are 'v' (voicing) marks above the final notes of the first system and above the first note of the second system for both parts. The second system ends with a double bar line.

14



BATEAU SUR L'EAU

3^e doigt

$\text{♩} = 80$

Alto 1

mf *p* *mf*

Alto 2

mf *p* *mf*

rall.

mf *p* *mf*

rall.